



© ALAIN STOLL

L'ALT EMPORDÀ

joan ferrerós

Figueres-París | El TAV d'anada i vinguda entre París i Figueres-Vilafant (nom definitiu de l'estació) ha centrat els afers ferroviaris altempordanesos, a més de les angoixes -mediàticament discretes- que viuen a Portbou per l'abandó en què es troben. Amb el TAV

hem passat anys d'incerteses, d'entrebancs ridículs (polítics) per inaugurar el túnel de l'Albera acabat dos anys abans, i de tenir, primer, una estació provisional sense accessos i, finalment, una de definitiva sense instal·lacions de categoria (vegeu la de Perpinyà), per acabar arribant al 19-D, en què, amb els bitllets barats esgotats, un tren arribà a París en 5,50 hores. Fou notícia el que hauria de ser corrent, normal: l'efemèride s'inaugurà «sense inauguració», és a dir, sense autoritats llevat de les locals. I és que simultàniament s'estrenava amb tota pompa

el TAV Madrid-València, d'objectius polítics més clars que no pas els relacionats amb l'economia o el transport. Del TAV que sortí de Figueres-Vilafant cap a París, els espanyols en diuen AVE; perquè ningú no ho oblidí, quan tornà de París la Renfe no esperava el TAV i els passatgers van haver d'arribar a Barcelona... en bus.

Notes d'actualitat | Lluís Galter, figuerenc, ha dirigit *Caracremada*, pel·lícula sobre el guerriller Ramon Vila, resistent antifranquista mort a trets per la Guàrdia Civil el 1963; el film ha estat un èxit

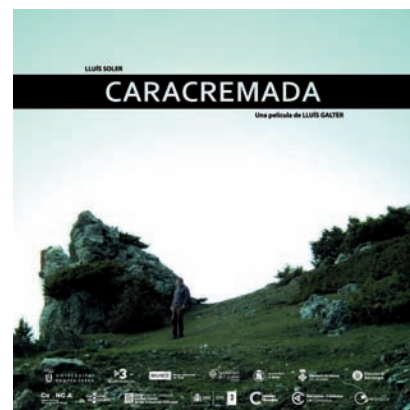
>> Panell informatiu del tren en direcció a Figueres que connecta amb París.

08 14	Salidas	Sortides	NEXT DEP.
Hora	Destino	Tren	
Time	Destination	Train	
09:00	VALENCIA J.S	renfe	
09:00	VALENCIA J.S	Euro	
09:00	FIGUERES-VILAFANT	renfe	
09:20	LEON	Alvia	
09:46	PORTBOU	renfe	
10:00	ALACANT	Media C	
11:00	VALENCIA	renfe	
11:46	PORTBOU	Alari	
12:00	CARTAGENA	renfe	

>> El TAV a l'estació de Figueres-Vilafant.



>> Cartell de la pel·lícula Caracremada.



als festivals de Venècia i de Sant Sebastià. L'immens espai del castell de Sant Ferran continuarà un museu d'història i una pista hípica. L'ós bru, reintroduït fa un temps al Pirineu mediterrani, ha estat vist per les muntanyes altempordaneses, la qual cosa mostra que hi ha arrelat.

Figueres estrena un espot per potenciar l'autoestima ciutadana, afer difícil atès el característic temperament que caracteritza els altempordanesos; amb el lema «Figueres, la millor ciutat del món» i amb text de Joan Manuel Soldevilla, es projectarà durant dos mesos als Catcinemes. El poemari *Un lloc a l'ombra*, de Rosa Font, professora i poeta de Sant Pere Pescador, ha estat guardonat amb el premi Carles Riba 2010. I Santi Vila, alcalde de Figueres, ha fet molt bon paper en les eleccions catalanes del 28-N.

El Miramar de Llançà ha obtingut la segona estrella Michelin. Dues joves cuineres, Justin de Valicourt, canadenc de 26 anys, i Elena Tsiptxenko, russa de 32, han estat becades per Ferran Adrià. I, agafin-se: el mestre desborda la Universitat de Harvard amb unes classes magistrals que ha dictat sobre la «cuina molecular»; es van formar cues fins al carrer i es van haver de sortejar les 700 localitats disponibles.

La frontera hispano-francesa, encara que hi hagin desaparegut les cabines del control, segueix ben vigent: estols de francesos vénen a la comarca a comprar tabac perquè aquí és més barat, i els estanquers francesos es manifesten iradament per la mateixa raó.

EL BAIX EMPORDÀ

gerard prohías

Municipis, a les municipals! | A l'Empordanet, encara tenim por de la nevada que ens va sorprendre l'any passat. De la que podria tornar, vull dir. No en va el passat ha estat un dels anys més plujosos que es recorda a casa nostra. Els vaixells amb biomassa forestal salpen des del port de Palamós via a Itàlia amb la sensació de ser el producte estalvi d'una devastació exagerada. Els boscos que formen el nostre paisatge són més nets, menys espessos. Hi ha treballat molta gent; s'hi ha recollit molta estella. Diuen que no estem preparats per a nevades així. Tampoc sabia dir si mai un dia hi podrem estar; de preparats, vull dir. Aquí no hi neva mai, oi?

Les minves de gener han deixat pas a l'anticicló. Què ens depararà la primavera? Només una cosa tenim clara: les eleccions municipals tornaran, i les nostres poblacions seran una olla on bulliran totes les frustracions i tots els desitjos. Convergència es prepara (més o menys) per a l'assalt d'un poder emulador del d'en Mas, però amb dificultats afegides, és clar. Què passarà a les poblacions més grans de la nostra comarca: Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols i Palamós? Sociològicament, a

l'engròs són poblacions que transiten en el *mainstream* que va de Convergència al PSC o viceversa. Tanmateix, les eleccions municipals contenen matisos propis, localistes, gairebé personalistes. A Palafrugell l'alcaldia és d'ERC, a Sant Feliu és dels independents Tots per Sant Feliu, i a Palamós del PSC. Les armes ja es vetllen i els polítics treuen el cap pensant només, per a bé o per a mal, en la bipolaritat. Uns s'hi troben bé; uns altres volen trencar-la i fer-s'hi un lloc. I el *mainstream* que diem només es veu sacsejat per una crisi tan devastadora com la nevada de farà un any.

Sense ser catastrofista, la crisi ha precipitat l'augment de robatoris. Aquests darrers dies, a més dels habituals atracaments a gasolineres o xalets de les urbanitzacions que voregen les Gavarres, han assaltat els vestuaris de la UE Calonge, i n'han sostret mòbils, targetes de crèdit, diners i fins i tot un cotxe. A Castell d'Aro, el pessebre vivent va haver de realitzar la darrera representació amb una il·luminació improvisada, que no va desbaratar l'espectacle, però va fer anar de bòlit els organitzadors: al migdia es van adonar que els havien robat la megafonia i 800 metres del cablejat elèctric.

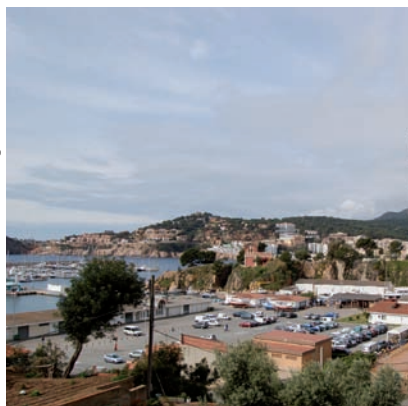
Així doncs, ens espera un any marcat per una crisi que ens assola, per les obres del desdoblament de la C-31 entre Palamós i Platja d'Aro (es veuen obrers de la construcció amb feina!) i per les eleccions, que canviaran, o no, el nostre panorama i el nostre futur.

>> Segona estrella Michelin per al Miramar de Llançà.



RESTAURANT MIRAMAR

>> Sant Feliu de Guíxols.



© ROBERT NYMAN

>> Palamós.



© KENNY.KNP