



Dossier

## Els jardins oblidats

Entrevista

**Narcís Bardalet,**  
un forense de crònica negra

Taller de creació:

«El meu pas pel **seminari**»  
Tres capellans es confessen

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE  
GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits # Contacte

### *Vicens i Vives a l'hemeroteca*

Una cerca a l'hemeroteca digitalitzada de la *Revista de Girona* permet fer un recorregut històric pel llegat de Jaume Vicens i Vives.

L'any 1989 el periodista Narcís-Jordi Aragó va explicar a la secció «Papers de butxaca» com s'havia arribat a l'acord perquè el llegat de l'historiador gironí tornés a la seva ciutat. Sota el títol «Torna Vicens Vives», Aragó hi recordava que Vicens i Vives «tornava sempre a Girona» i citava unes paraules del mateix historiador a *Destino*: «Nadie puede desmentir mi ascendencia. Y yo, pese a muchas razones de índole afectiva que me distanciaron de Girona en mi juventud, no puedo negar que, a la postre, soy gerundense. Amo a Girona con el seguro cariño puesto en las personas y cosas que son muy nuestras, en las que nos reconocemos a poco que nos pongamos entre ellas».

Seguint aquest fil, Narcís-Jordi Aragó assegurava llavors: «ara Vicens Vives ha tornat definitivament», i destacava: «tres mil volums

de la seva biblioteca personal han estat cedits per la vídua a la secció d'Història del Col·legi Universitari».

A l'article de Carles Gorini del dossier Vives, s'hi explica que un primer grup d'investigadors va treballar en el fons de l'historiador. Entre aquests hi havia Josep Clara, Anna M. Garcia, Joaquim Maria Puigvert, José Luis Villanova i Lluís To, precisament els mateixos que van escriure el 1998, al número 191 de la *Revista de Girona*, els articles del dossier «Vicens Vives, entre la vida i la política», on explicaven les darreres recerques sobre la figura de l'historiador gironí que havien fet a partir del treball amb el seu fons.

La *Revista de Girona* fa temps que segueix l'evolució de les sales de cinema, allunyades dels interessos comercials dels multisales. En el número 212, hi podem trobar l'article «Cineclubs: supervivents de l'exhibició cinematogràfica», elaborat per Pep Prieto i Josep Mir.

