

Girona, pionera en 3D?

C reieu possible que Girona es converteixi en una referència en la investigació audiovisual en 3D? Us imagineu que grans productores cinematogràfiques portin la postproducció de les seves futures estrenes a l'Edifici Narcís Monturiol del Parc Tecnològic de la UdG? Serà possible veure néixer en terres gironines el primer canal experimental de televisió en 3D? Fent honor a l'inventor del submarí, d'ambició no n'hi falta, al Medialab (laboratori audiovisual) que impulsa el projecte FEDER – Clúster TIC-Media de Girona. Gràcies a una injecció econòmica d'un milió d'euros de fons europeus, el projecte que ha d'ocupar el nou edifici del Parc Tecnològic podrà adquirir equipaments de primer nivell. Per obtenir la subvenció, calia presentar un projecte singular i diferenciat. L'aposta per les tres dimensions, sobretot després de la febre 3D que envaeix el sector audiovisual, sembla prou fonamentada.

Abandonada la idea d'un plató –que difícilment amortitzaria l'anèmic sector audiovisual gironí i quedaria massa allunyat de les factories barcelonines–, el projecte avança en dos gran eixos: un laboratori per experimentar la postproducció en 3D, la imatge sintètica, la interactivitat i els videojocs; i un canal de televisió en 3D (amb tecnologia IP o a través de la TDT local), que permetria experimentar els canvis que suposarà l'arribada de la tercera dimensió a les pantalles domèstiques. Algunes grans productores catalanes (Mediapro, de Jaume Roures, Orbita Max, de Jordi Llompart, o Lavínia, entre d'altres) podrien col·laborar en el laboratori 3D per tal de tenir accés a la seva tecnologia: escàner 3D, càmeres esteoscòpiques, sistemes de realitat virtual, etcètera.

Ara bé, al cap de 18 mesos les tecnologies més innovadores deixaran de ser-ho. Tot es torna obsolet. Per això els gestors del Parc semblen conscients que la veritable inversió és el talent i la creativitat. Es podrien trobar que les productores barcelonines, un cop tret el suc de les noves tecnologies gironines, se'n tornessin al cap i casal. L'agosarada aposta del Clúster TIC-Media de l'Edifici Narcís Monturiol prosperarà si sap atreure un equip humà visionari, audaç i arrelat al territori. No és gens fàcil en un camp com el de l'audiovisual, on a vegades sembla que només pots escollir entre els provincians i els venedors de fum.

De porc i de senyor...

Salvador Sunyer Vidal, documentalista gironí de la darrera fornada de l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), ha construït a *Porcs*, el seu curt documental de fi de curs, un retrat memorable i potent de la figura del vilipendiat empresari porcí contaminador. L'ancià granger que protagonitza el curt, Raimundo Vidal –traspassat 13 dies després d'enllestir el documental–, malalt i amb l'olfacte atrofiat per la pudor, pren l'alè èpic dels entranyables malvats cinematogràfics quan parla sense embuts del tub per llençar la merda directament al riu, del «malparit» del seu encarregat o dels treballadors de l'Est, que cobren poc i treballen molt, encara que s'emborratxin els dissabtes. Podeu veure *Porcs* a <http://vimeo.com/9315486>.

