

L'escuma dels dies

ORIOL PONSATÍ-MURLÀ

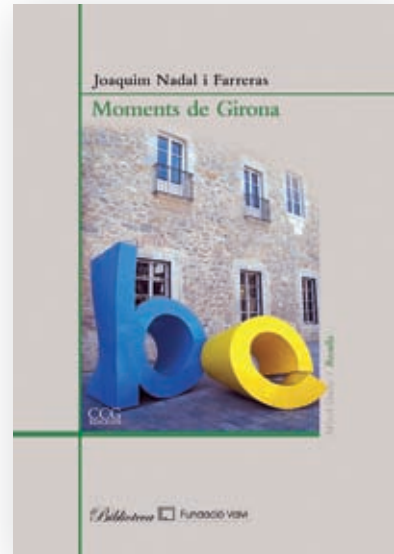
La col·lecció Biblioteca Fundació Valvi (CCG) ha publicat una recopilació de textos de procedències diverses, tots escrits la darrera dècada, i que recullen el «pensament» de Joaquim Nadal sobre Girona. El llibre s'obre amb el discurs de comiat que Nadal va pronunciar en sessió plenària del consistori municipal el 2 de gener del 2002, el dia que cedí, després de gairebé vint-i-tres anys, la vara d'alcalde a Anna Pagans. Aquest text, on aflora el Nadal més humà i emotiu, només pot tenir algun interès per a nadalòfils empedreïts, naturalment. Qui no estigui afectat de tal filia, tanmateix, podrà llegir amb aprofitament lúdic un discurs on Nadal es refereix a la seva llarga etapa de govern com «poc més que escuma dels dies». Un mal atzar va voler que, en un moment d'arravatament líric, el nostre exalcalde es referís al seu llarg mandat amb el títol d'una novel·la de Boris Vian (*L'écume des jours*) protagonitzada per un personatge més aviat superficial, que viu en un ambient humit, mòrbid i decadent. Ai, els mals atzars.

El llibre inclou pàgines que costa una mica d'entendre per quin motiu hi han estat incloses, sobretot les dels textos que Nadal va escriure per acompanyar les imatges contingudes en el llibre *Girona 1900-2000: imatges de la memòria*. En la present edició, les imatges no hi són, i el lector no pot sinó sentir-se desconcertat quan Nadal el convida a contemplar unes fotografies («mireu sinó les cares, la diferència de l'expressió dels rostres, el canvi en el vestir...», p. 51) que no té al davant. Una nota inicial, a més, invita el lector a cercar les fotografies en el llibre original. Per llegir el llibre, doncs, cal que consultem un altre llibre que, de fet, conté part del llibre que ja estem llegint. Curiós, si més no.

L'estructura de *Moments de Girona* en cinc parts (el discurs de comiat, «Moments urbans», «Moments històrics», «Moments contemporanis», i «El futur») podria fer pensar en una mena de panoràmica a través del temps: de la ciutat del passat a la ciutat del futur.

Però el llibre conté amb prou feines una pàgina –la darrera, plena de vaguetats– que intenta mirar realment cap al futur. Perquè Joaquim Nadal és i no deixarà mai de ser historiador. La seva mirada cap a la ciutat s'assembla més a la del bon conservador de museu, que coneix de dalt a baix tots els racons de les seves sales i magatzems, que no pas a la de l'estadista polític.

El Nadal historiador viu i veu la ciutat inevitablement des d'una perspectiva històrica. La pregunta inquietant és: el Nadal polític l'ha vist mai de cap altra manera?

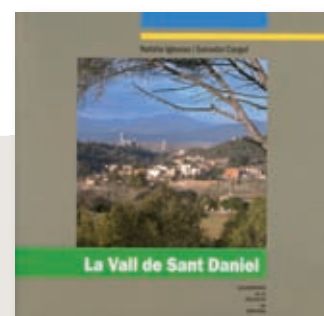


JOAQUIM NADAL I FARRERAS
Moments de Girona
CCG Edicions i Fundació Valvi.
Girona, 2009.



EUDALD CARBONELL
El sexe social
Editorial Ara Llibres.
Barcelona, 2010. 144 pàgines.

L'antropòleg gironí analitza el paper del sexe en l'evolució de l'espècie humana des de la prehistòria fins als nostres dies. Però no renuncia a mirar cap al futur. Hi apareixen els aspectes físics i emocionals, i també els químics i els socials. El sexe, diu l'autor, és més antic que les primeres eines de pedra.



NATÀLIA IGLESIAS I SALVADOR CARGOL
La vall de Sant Daniel
Quaderns de la Revista de Girona.
Diputació i Fundació Caixa Girona.
Girona, 2010. 96 pàgines

Des de la sorollosa polèmica de la variant de la Nacional II fins al silenci conventual de les monges de la vall, la monografia repassa la geografia, la història i tota mena de curiositats d'un espai que s'ha convertit en el paradigma de la natura a tocar de la ciutat de Girona.