

interiors



## Dels telers als llibres

**MIQUEL PAIROLÍ** > Text

**PEP IGLESIAS** > Fotografia

**N**o era pas, la Coma-Cros de Salt, ben bé una colònia tèxtil com la que descriu Sílvia Alcántara en la seva novel·la recent i d'èxit, però a les sales de l'actual biblioteca no costa gens d'imaginar-hi encara el soroll dels telers. Hi

van ressonar molt anys, i les àmplies naus sembla que en conservin l'ànima. Els sostres alts, els finestrals, l'estructura de pilars i bigues metàl·lics són testimonis d'una arquitectura inequívocament industrial, que avui dia acull quilòmetres de prestatges, milers de llibres. No és un fet insòlit. Qui vulgui elaborar un reportatge de caire favorable i optimista sobre el que s'ha esdevingut a Catalunya en les dècades de democràcia, aquí hi té un detall positiu i vistós. Hem convertit les antigues fàbriques tèxtils en biblioteques o en centres culturals d'àmplies funcions, com de fet és també la Coma-



La biblioteca forma part del projecte de la Factoria Cultural Coma-Cros de Salt.

Cros, anomenada Factoria Cultural. És el mateix que podríem dir del Vapor Badia, de Sabadell, de Can Casacuberta, de Badalona, o de la Tecla Sala, de l'Hospitalet de Llobregat, per esmentar-ne només algunes. Després d'un període més o menys llarg d'abandonament, les naus han passat a ser propietat institucional i han estat restaurades, reforçades, adaptades. S'hi han encabit sales de lectura, de conferències, sales multimèdia, auditoris.

De vegades la història té contrapesos sorprenents, i no estava pas escrit enlloc que sobre la decadència del tèxtil

s'aixecaria aquesta prosperitat d'equipaments culturals. En això hi ha hagut bon criteri.

I molts diners invertits, també, perquè aquestes restauracions no són pas barates. A la Coma-Cros mateix, encara hi ha molt per fer. Sovint sentim dir que, igual que el tèxtil, també la lectura està en decadència. Parlem-ne. Si passeu per la biblioteca segons a quines hores us podreu convèncer del contrari. Sota les grans bigues de l'edifici industrial, els lectors llegeixen i els llibres hi habiten, hi circulen.