

L'ALT EMPORDÀ

joan ferrerós

Els Fossos fan cent anys | El col·legi La Salle, conegut popularment com Els Fossos, fa cent anys que imparteix classes a Figueres. L'efemèride s'ha celebrat amb una sèrie d'actes entre els quals destaquen l'homenatge retut a mossèn Pere Font, rector de Pontós i molt relacionat amb l'escola dels Germans de la Doctrina Cristiana, i la conferència magistral pronunciada per Eduard Puig Vayreda, endèleg, escriptor, exalcalde de la vila i antic alumne del centre.

Anglada, deu anys de la mort | La poetessa, novel·lista, assagista i traductora Maria Àngels Anglada, nascuda a Vic i establerta a l'Empordà, fa deu anys que va morir. A Figueres s'han celebrat una sèrie d'actes commemoratius en col·laboració amb la Càtedra M. Àngels Anglada, dirigida per Mariàngela Vilallonga, i la Institució de les Lletres Catalanes. Els més populars han estat l'exposició virtual «Quadern d'Anglada», presentada a la biblioteca Fages de Climent, i l'exposició física «Maria Àngels Anglada, vida i obra» -fotografies, manuscrits, objectes...-, que s'ha pogut veure al Museu de l'Empordà el mes de novembre.

Política domèstica | Consol Cantenys (PSC), durant mitja legislatura presidenta del Consell Comarcal de l'Alt Empordà i regidora a l'oposició de l'Ajuntament de Vilafant, ha promogut una moció de censura contra l'actual equip de govern

(CiU i VIU), afeblit per la deserció d'una regidora trànsfuga (VIU) i aprofitada per Cantenys juntament amb una altra regidora acabada d'expulsar del PP. Això legalment es pot fer, però és antiestètic perquè no és ètic; recorda les jugades que sovint s'han fet a la costa valenciana. L'alcalde Santi Vila (CiU) ha declarat que el conseller Joaquim Nadal «és un enemic de Figueres» en relació amb la gestió del pas del TGV per l'Empordà. Joan Armangué (PSC), exalcalde de Figueres, ha etzibat en una conferència al Casino Menestral que «la societat civil i la burgesia figuerenques no tenen ambició ni visió de futur». Sun Village de Palau-saverdera: els diaris porten la foto d'una reunió de propietaris, etc., amb l'alcalde Deusedas escarxofat a primera fila; s'han trobat per «evitar l'enderroc»: acabarà triomfant (un cop més) el fet consumat contra la legalitat? Divisió d'opinions entre els comerciants figuerencs pel fet que Comerç Figueres Associació, presidida per Jordi Rotllan, ha convidat el príncep espanyol al sopar de celebració del desè aniversari.

A can Coll no paren | El director de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, Carles Coll, ja té biografia: *Carles Coll. La música que mou fronteres*, de Josep Valls, publicada per CCG Edicions i la Fundació Valvi; va ser presentada a Figueres el 17 de desembre. Mireia Coll, filla del músic, autora de les fotografies, i Àngel Burgas, responsable del text, acaben de publicar *Figueres insòlita*, llibre presentat a Figueres pocs dies abans i que inclou un CD amb composicions de músics figuerencs interpretades al piano pel mateix Coll. A mig desembre, al teatre El Jardí, TV3, a proposta de Coll, va enregistrar el concert d'any nou interpretat per l'Orquestra Simfònica de Co-

bla i Corda de Catalunya que va emetre la cadena catalana l'1 de gener cap a mig matí, com a alternativa al concert ofert per TVE. Tot això durant l'any que l'OCE celebra el seu vintè aniversari.

EL BAIX EMPORDÀ

gerard prohías

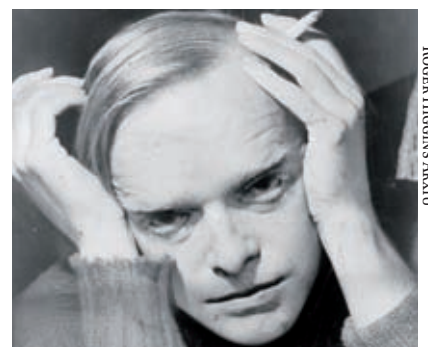
Capote i Palamós | A cala Canyers, entre Castell i cala Estreta, just allà on les Formigues tracen la línia més recta fins a terra, enmig de l'olor de pinassa i llentiscle i l'escuma salada que es gronxa perpètua damunt les roques i inunda els còdols, davant una mar de julivies i neroles, i no gens lluny de la barraca que Dalí va idear a la finca de Josep M. Sert, hi ha una casa magnífica ideada pel rus de Cap-roig, Nicholas Woevodski. Allà hi va viure Truman Capote, l'escriptor que va desdibuixar les fronteres dels gèneres i va elevar l'estil als altars de la Mare de Déu dels Impossibles -això per als altres; per a ell, tot s'evidenciava més senzill-. La relació entre Palamós i Truman Capote, Màrius Carol la narra amb l'elegància que li és pròpia (algú em diu que parlar de Carol i l'elegància ha esdevingut un tòpic sense saber gaire bé per què, però vaja, li queda bé) a *L'home dels pijames de seda*, amb què ha guanyat el Prudenci Bertrana. Per a tots els qui perpetrem frases amb més o menys gràcia (anava a dir *enginy*, però tan sols amb *enginy* no es fan bones frases, sinó a penes frases enginyoses), la lliçó de Capote és epifànica i confirma allò



MARIONA GELI



MIREIA COLL



ROGER HIGGINS ARXUT