



Altres grups, altres joves

L'oferta de voluntariat i associacions juvenils de caire reivindicatiu és avui dia immensa, gairebé impossible d'abastar en la seva totalitat. Us proposem un breu recorregut per la geografia d'aquests moviments, amb alguns exemples significatius.

JORDI VERGÉS > TEXT



Els artistes Zostor i Cecilia Zamudio tenen una associació que organitza tallers amb l'objectiu que els joves adquireixin consciència social a través de l'art

Música compromesa des dels instituts

El mes de juny es va celebrar als Jardins Fora Muralla el 360 Fest, una mostra de música i creacions artístiques dels estudiants de secundària, organitzat per la Regidoria de Joventut en col·laboració amb l'Estació Espai Jove. Durant tota la tarda i fins passat el vespre les actuacions d'una vintena llarga de grups de rock i hip-hop es van anar succeint en dos escenaris. A part de l'innegable virtuosisme de molts d'ells, s'hi van poder sentir lletres de caire social i molt reivindicatives.

A les seves cançons deixen clar que ells van fent, i no els importa què en pensin els *puretes*. Vehiculen una filosofia molt definida, i amb una riquesa de matisos capaç d'agafar l'etiqueta d'adolescents i passar-la per la cara a qui miri de vendre'ls que, per edat, no poden ser tan adults com qualsevol. No demanen respecte, l'agafen directa-

ment i sense embuts. «Els drets no es demanen, s'exerceixen», diu textualment el també jove regidor de Joventut de Girona, Quim Ayats, en una publicació de 16 pàgines format diari editada amb motiu de l'esdeveniment i dedicada exclusivament als joves i a la filosofia 360.

Els joves i els grafitis

El 360 Fest també va incloure un apartat de pintura mural i grafit en directe, sobre unes planxes. Dins la mostra i taller de pintura social, Guillem Soria, Zostor, que va dibuixar el logotip del festival i unes imatges de Girona, pintava en col·laboració amb altres nois. Amb la jove artista Cecilia Zamudio tenen una associació que organitza tallers per a joves amb l'objectiu que adquireixin consciència social a través de l'art, en el vessant de la pintura mural. Primerament dialoga amb ells per triar un tema solidari, i després treballen el missatge, el con-



>> *David de Martín.*

tingut, per fer-ne la composició i executar l'obra des del punt de vista de l'impacte moral que s'hi pretén mostrar. Guillem defineix l'associació com un col·lectiu artístic de canvi social per a la joventut. Un valor afegit és la seva llarga experiència, fins i tot arreu de l'Estat, desenvolupant aquests tallers, on han treballat temes tan diversos com la discriminació de la dona, la guerra de l'Iraq o campanyes de SOS Racisme, entre molts altres.

Support a la gent amb problemes mentals

David de Martín treballa a la brigada de jardineria del centre especial de treball de la Fundació Drisa. En el temps lliure es dedica a l'art i la pintura, i ha exposat a Girona en diverses ocasions. Es considera espiritual i inconformista, i s'esforça per transmetre formes de millora interior als altres. Al llarg de la seva joventut ha patit tres crisis profundes de personalitat, i actualment col·labora en grups de teràpia amb pacients ingressats a la unitat de TMS (trastorns mentals severes) de l'Hospital Psiquiàtric de Salt. Allà els explica la seva experiència i com es pot lluitar per superar els problemes mentals. Té clar que en certa manera li pot passar a qualsevol: «Una de cada deu persones presenta aquest tipus d'afeccions i cal tractar-la». Durant tres anys, David va col·laborar a Ràdio Salt en el programa *Ens patina l'embrague*, fet íntegrament per gent amb problemes mentals, i que encara s'emet, els dijous de 5 a 6 de la tarda. «Fa falta un esforç més gran per canviar el món, i es pot fer, però la gent és egoista, no s'hi implica. S'ha de ser generós i donar la mà a qui la necessiti», conclou.

Apaga la Tele, de Sarrià de Ter: música, cultura i Núria Pòrtulas

L'associació cultural Apaga la Tele es troba en un local aprofitat sota els fonaments de l'escola Montserrat, en una carretera que puja de Sarrià de Dalt fins al Golf Girona. Disposa de bar, Internet i un petit escenari per a concerts. El local el gestiona l'associació, i també tenen un annex al costat per a assaigs de grups musicals. Apaga la Tele, molt lligada a la música i al llançament de grups locals, es reuneix també amb components d'altres entitats per preparar accions comunes de cultura i protesta, entre les quals destaquen les campanyes contra la MAT i contra les obres del TGV, i darrerament els nombrosos actes de suport a la jove veïna Núria Pòrtulas, imputada per la Fiscalia Antiterrorista en sumaris de dubtós fonament i que han generat una gran controvèrsia als mitjans. També organitzen diversos tallers, cursos de malabars, mímica...

Els anarquistes esquers

Com a punt final, cal esmentar un local –aparentment okupat– gestionat per joves anarquistes: Kan Kolmo, a Girona. Disposen de mitjans de difusió propis, i no col·laboren amb cap mena de mitjà ni institució oficial. Si poden, també eviten actuar amb altres associacions alternatives de Girona, que consideren reformistes del sistema capitalista que ells voldrien eradicar completament. Aquest recel, certificat per qui signa aquestes ratlles –quatre paraules al pas de la porta, que no em van deixar franquejar– contrasta amb la gran oferta cultural i reivindicativa que es llegeix als cartells enganxats en la façana, a peu de carrer.

«Una de cada deu persones presenta algun tipus d'afecció mental i cal tractar-la»

