

Les imatges més banyolines

GUERAU PALMADA

L'aparició d'aquest llibre, basat en una nova i sorprenent mirada fotogràfica de la ciutat de Banyoles, posa en relleu el seu ric i variat patrimoni cultural i natural. Enfocat com una edició atractiva i de caràcter divulgatiu, ens introdueix als monuments i paisatges de la ciutat vora l'estany i als indrets més emblemàtics de la comarca. Certament es tracta d'un llibre dominat per la fotografia, però també d'obligada lectura per a totes aquelles persones que vulguin descobrir la història de Banyoles i el seu entorn natural d'una manera propera i entenedora, com també els esports que es duen a terme a l'estany. Escrit pels periodistes Andreu Mas i Jordi Prat i per l'arxiver municipal Josep Grabuleda, el volum conté un notable repertori d'imatges d'una gran qualitat del fotògraf Jaume Llorens i les il·lustracions del dibuixant Miquel Rof.

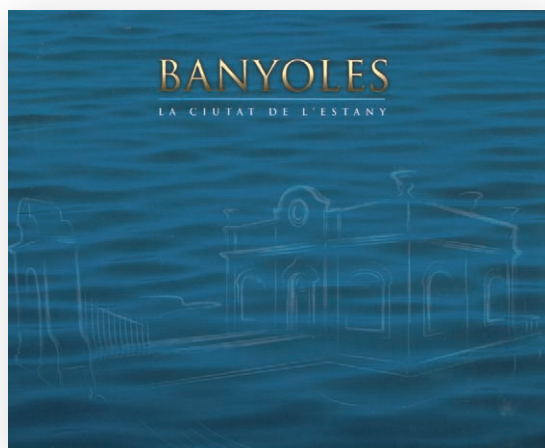
La publicació s'estructura en diferents capítols que tracten temàtiques diverses de la ciutat de l'estany. S'inicia amb una breu història de l'Ajuntament, des del seu origen medieval fins a la democràcia, i s'introdueix la història de la vila, començant pel seu naixement a redós del monestir benedictí de Sant Esteve, passant per l'auge industrial dels segles dinou i vint i finalitzant amb la Banyoles actual. En el capítol següent, la mirada fotogràfica se centra en els elements més destacats del patrimoni arquitectònic i l'històric de la ciutat: la plaça Major, cor de la ciutat, l'església de Santa Maria dels Turers, el palau gòtic de la Pia Almonia, la redescoberta muralla medieval, el Tint i la Farga d'aram, així com els carrers i places amb una llarga història.

Tampoc s'obliden els equipaments culturals de la ciutat, com el nou Museu Darder – Espai d'Interpretació de l'Estany o el Museu Arqueològic.

Cada indret és descrit amb citacions d'escriptors, historiadors o personatges banyolins, des de Josep Pla a Jacint Verdaguer, o bé amb fragments d'Antoni Maria Rigau, cronista de la ciutat, o de Jaume Farriol.

D'altra banda, l'entorn natural de la conca lacustre no és tractat tan sols des del punt de vista natural, sinó també des dels àmbits paisatgístic, patrimonial i llegendari. Dins del medi natural i faunístic, també s'hi descriuen els estanyols i brolladors sorgits a Banyoles i als pobles veïns, i el clot o «platja» d'Espolla, que s'omple d'aigua de forma intermitent en temporades de fortes pluges. Les aigües de l'estany han originat tot tipus de llegendes que el llibre recull, com l'aparició de l'estany en els antics terrenys de Can Morgat, o la llegenda de les goges, unes fades entremaliades que tenien el seu cau en el paratge màgic de les Estunes.

La publicació també fa un recorregut pels indrets carismàtics que s'emmirallen a l'estany, i que formen part de la geografia sentimental dels banyolins, com el santuari de Rocacorba o la Mare de Déu del Mont. En els darrers capítols trobem un recull de les festes més importants de la ciutat, tant laiques com religioses, entre les quals destaca la festa major de Sant Martíà, la processó de la Mare de Déu dels Dolors, amb el mànipul de manaias, o la festa del Terme, que té com a patrons sant Abdó i sant Senén. També s'hi destaca el festival musical de nova creació dedicat a la veu, l'(A)phònica, que té lloc durant els darrers dies del mes de juny i que ha portat cantautors de renom a la ciutat. Finalment, el treball fa referència al marcat caràcter esportiu de Banyoles, que té com a esport emblemàtic el rem, amb una gran notorietat



DIVERSOS AUTORS

Banyoles, la ciutat de l'estany

Nautilus Comunicació i Cultura / Ajuntament de Banyoles. Banyoles, 2009. 240 pàgines.

internacional com a centre d'entrenament i seu de campionats.

La ciutat s'hi reivindica com a destí esportiu de primer ordre. Cal dir que el llibre està escrit en català, però inclou un text resumit en castellà, anglès, francès i alemany, per tal de donar una difusió internacional als valors de la població.



LAURA REIXACH

Un dia a la neu

Associació Catalana de la Síndrome de RETT. Girona, 2009. 32 pàgines.

La il·lustradora gironina Laura Reixach, per encàrrec de l'Associació Catalana de la Síndrome de RETT, ha posat els seus llapis de colors al servei d'un conte infantil de Gerard Bagué que dóna a conèixer d'una manera amena i divertida una greu malaltia neurològica que pateixen algunes nenes.