

# Una història de les escriptures de la història

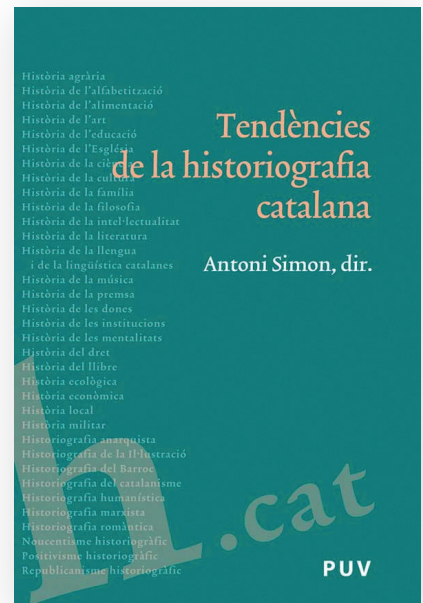
**NARCÍS SELLES**

L'any 2003, l'editorial Enciclopèdia Catalana va publicar el *Diccionari d'historiografia catalana*, una magna obra dirigida per Antoni Simon, catedràtic d'història moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona, i amb els investigadors Jordi Casassas i Enric Pujol com a codirectors. La referència a la dimensió de la iniciativa no és cap concessió a la retòrica, sinó una constatació que s'imposa després d'avaluar l'abast del projecte i el gran nombre de col·laboradors –més de dos-cents cinquanta– involucrats en la seva realització.

Si el *Diccionari* ja s'ha convertit en una obra fonamental, un llibre de consulta obligada per als estudiosos i per a tota persona interessada en el desenvolupament de la ciència històrica als Països Catalans, ara n'acaba d'aparèixer una versió reduïda, *Tendències de la historiografia catalana*, molt més manejable i funcional,

pensada sobretot perquè resulti una eina útil per a la docència i la recerca. La nova edició ha anat a càrrec de la Universitat de València, el servei de publicacions de la qual ha esdevingut una de les principals entitats vehiculadores de la investigació històrica de tot l'espai comunicacional català i també de les grans obres de la historiografia internacional.

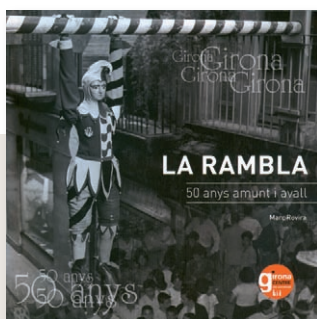
El nou llibre omet les entrades dedicades a autors, institucions o publicacions que formaven part del *Diccionari* i, en canvi, se centra en els corrents historiogràfics –del marxisme al Romanticisme o del barroc al positivisme– i en les diverses disciplines que també han estat objecte de l'anàlisi històrica –de l'art a la literatura o de la ciència a la filosofia–. També incorpora alguna petita revisió i alguna nova entrada, com la que correspon a la historiografia anarquista, a càrrec de Xavier Díez. La part final del volum inclou un comentari espe-



**ANTONI SIMON (DIR.)**

## Tendències de la historiografia catalana

Publicacions de la Universitat de València. València, 2009.

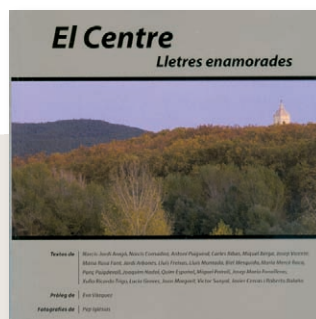


**MARC ROVIRA**

### La Rambla. 50 anys amunt i avall

Girona Centre - Eix Comercial. Girona, 2009. 144 pàgines.

Marc Rovira repassa la història comercial i ciutadana d'aquesta artèria gironina. Amb un pròleg de Josep Maria Fonalleras, que recorda que les Festes de Primavera de la Rambla de Girona tenen tants anys com ell.



**NARCÍS-JORDI ARAGÓ I ALTRES**

### El Centre. Lletres enamorades

Girona Centre - Eix Comercial. Girona, 2009. 62 pàgines.

Un recorregut per la Girona literària, que espigola descripcions de la ciutat en l'obra de diversos artistes. S'hi poden trobar des de Javier Cercas fins a Roberto Bolaño. Eva Vázquez n'ha fet el recull i n'ha escrit el pròleg.