



© PICTACRAFT

El paisatge gir **Joan Vin**

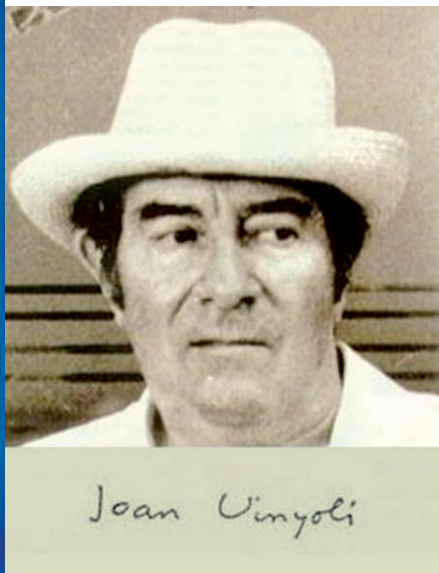


oní de
yoli
dossier

>> *Joan Vinyoli, dalt
dèl turó del Vent,
amb el castell
de Farners al darrere.*



MAPA GIRONÍ DE JOAN VINYOLI



JORDI NEBOT

Els llocs de Joan Vinyoli

Joan Vinyoli (1914-1984) és un poeta a qui el temps va inexorablement a favor. Cada vegada són més els lectors que se senten atrets per la capacitat comunicativa d'una poesia commovedora que els interpel·la a tots els nivells receptius: des del més profund o espiritual, passant pel més emotiu i sensorial, fins a l'intel·lectual o racional.

La seva obra, que s'inicià l'any 1937 amb *Primer desenllaç* i culminà el 1984, uns mesos abans de la seva mort, amb *Passeig d'aniversari*, la formen més de cinc-cents poemes, aplegats en disset llibres, als quals hem d'afegir les celebrades traduccions que va fer de Rilke i, en menor quantitat, de Nietzsche. El conjunt d'aquests poemes, la temàtica dels quals gira a l'entorn de l'amor i la mort, és la conseqüència lírica d'una vida assumida amb una intensitat extraordinària.

Vinyoli va néixer i morir Barcelona, ciutat on va residir tota la vida i que s'estimava. No obstant això, en la seva biografia ocupen un lloc central els períodes d'estiu, viscuts en plena llibertat, en dues poblacions de les nostres comarques: Santa Coloma de Farners, d'infant i jove, i Begur, en l'edat adulta. A la primera hi trobem la triple descoberta de la natura, de l'amor i de la poesia, i en la segona, la descoberta del mar, un nou àmbit vital i metafòric que marcà decisivament la seva poesia.

Dels estius a Santa Coloma en va dir aquestes paraules: «En aquests estius, que no sé quantes vegades han sortit en la meua poesia, vaig descobrir el món i els seus matisos»; i cap al final de la seva vida tornà a referir-s'hi: «[...] pel gran amor que he sentit sempre per la ciutat de Santa Coloma, on vaig passar molts estius de la meua adolescència i joventut, que han marcat indeleblement la meua vida i la meua poesia [...]». De la importància de Begur també en va deixar constància: «El lloc important i definitiu com a centre de les meves experiències de tot ordre, poètic i vital, va ser Begur».

Però, a més d'aquestes dues poblacions, hi ha altres indrets de les comarques de Girona que també han transcendit, d'una manera o altra, en l'obra d'un poeta a qui apassionava recórrer el territori català per admirar i contemplar el seu patrimoni natural i artístic. Els treballs que segueixen es proposen fer un recorregut per aquesta cartografia gironina tan bellament inserida en l'obra de Vinyoli.

PEP SOLÀ

A Santa Coloma de Farners hi trobem la descoberta de la natura, l'amor i la poesia, i a Begur la del mar