

L'ALT EMPORDÀ

joan ferrerós

Persones | Emílio Calatayud, jutge sevillà de menors popularitzat per la tele, tingué l'habitual èxit de públic al Jardí de Figueres a base de proferir les seves conegudes reflexions, basades en el sentit comú i exposades amb, diguem-ne, senzillesa; l'aplaudiren molts pares que puguen els fills al revés de com aconsella Calatayud. Amb motiu de l'acord entre l'Ajuntament de Figueres i la comunitat romanesa-ortodoxa per fer un «centre cultural i cementiri», aparegué al diari una foto de l'alcalde entre tres popes ensotanats, barbuts, ferrenys i corpulents; al retrat –més interessant que la notícia–, Santi Vila, jove amb aire d'escolanet, semblava més un aspirant a entrar en algun monestir del mont Atos que no pas la primera autoritat municipal. I Carles Coll, director de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, ha anat i tornat de Bulgària, on ha estat convidat a dirigir la prestigiosa Orquestra Filharmònica de Plevén.

Ídem guardonades | Josep M. Joan i Rosa, director del Museu del Joguet, ha rebut el reconeixement internacional per la seva militància a favor del dret a jugar dels nens i nenes de tot el món: li ha estat atorgat el guardó de la International Play Association. I Eduard Puig Vayreda ha rebut la Fulla de Figueres de Plata en reconeixement per quaranta anys d'activisme cultural, social i polític en favor de la ciutat, la comarca i el país. Felicitats a ambdós.



EL PUNT

Manteniment mediàtic | La prostitució a l'Alt Empordà és un tema comodi, multiús. Ara que a la Jonquera multaran amb (fins a) 3.000 € clients i «contractades», els conegudíssims proxenetes que actuen a la comarca acaben de traslladar «les noies» precisament –aquesta és bona– al Parc Bosc de Figueres! Res, un altre episodi d'aquest joc del gat i la rata que practiquen els que podrien intervenir-hi amb eficàcia i no ho volen fer; com amb certs robatoris, el comerç d'estupefaents, córrer amb el vehicle sense assegurança, etc. La legislació que fan / no fan els polítics, més que una severa amenaça, sembla una amable invitació.

Han vist les estrelles | Una família figuerenca ha viscut uns dies amb l'ai al cor des que els fou comunicat que un nou carrer, sense cap necessitat objectiva, els passava per sobre la casa on viuen, que, a més, allotja l'observatori astronòmic empordanès. El projecte municipal només podia haver estat fet a partir de dos únics supòsits: o des de la més delirant incompetència, o des dels més –és un dir– obscurs interessos. Un i altre són una invitació a comprovar com i per a qui funciona sovint l'administració pública. Urbanisme de Girona ho va aturar i els estadants, la família dels professors Maria Barios i Pere Horts, aquest a més president de la Societat Astronòmica, viuen més tranquils.



EMPORDÀ.INFO

L'Empordà en un túrmix | De forma metòdica, és a dir sistemàtica, constant i continuada, hom va destruint la comarca. Els dos darrers –que jo sàpi-ga– atacs són les «variants» de la carretera del Pont del Príncep a la Bisbal i els ponts de formigó per on ha de passar l'antena sud del tren convencional, ara que el TGV passarà per l'extraradi figuerenc. Feta malbé la costa –activitat iniciada en temps de dictadura–, ara, en plena Segona Restauració borbònica, bombardegen «la segona línia de mar».

VI Premi M. Àngels Anglada | En aquesta edició el premi se'l va endur Joan F. Mira, assagista, novel·lista, traductor... i valencià. L'obra guardonada, *El professor d'història*, va ser magníficament presentada per Quim Nadal en una envejable exhibició de recursos i de cultura. Els no habituals de cada edició del premi cada vegada confessen la sorpresa de trobar-se amb un acte –per organització, nivell cultural, assistència de públic, etc.– inhabitual, per sobre dels d'aquesta classe, fins i tot dels que es fan a Barcelona. Esperem que la premsa de la «nostra» capital se n'assabenti i el cobreixi convenientment.

Afrodita | El temple d'Afrodita / Venus Pirenaica, esmentat pels romans, devia estar situat per les rodalies de Sant Pere de Roda; ara s'ha descobert a Vilajuïga una mena de «camí dels morts» neolític amb senyals antropomòrfics, de creus, us i ves que condueix cap al mas Ventós, possible lloc d'ubicació del santuari grecoromà. Ah, si Fages de Climent fos viu: faria un *Somni de Cap de Creus, II!*



NOY