

Una biografia que és història d'una època

PERE MADRENYS

La biografia de Pere Sureda Corominas, un jove que va ser víctima de l'ensulsiada iniciada el juliol del 1936, escrita ara pel seu fill Pere Joan Sureda i Canals, constitueix un interessant capítol de la història de la vila de Salt i àdhuc de tot el nostre país. La profusió de dades i dates que apareixen al llarg de les 506 pàgines del llibre ofereix al lector una visió bastant objectiva i entenedora de la vida social, política i religiosa del primer terç del segle xx. Es podrà discutir si totes i cadascuna de les observacions i interpretacions dels fets que fa l'autor són totalment apropiades. Algú pot opinar, per exemple, que l'actuació del president Companys en els primers moments de la revolta no va ser pas tan conformista com es podria deduir del text de Sureda. Hi ha historiadors que creuen que poca cosa

podia fer per posar ordre en aquelles hores de descontrol gairebé total. En canvi, sembla que els fets en què se sustenta el relat són verídics i responen a una cerca acurada i incansable de fonts solvents, ben informades. La narració, dividida cronològicament en tres capítols –fragments del diari del protagonista, extractes del seu dietari i unes suposades converses *post mortem* entre pare i fill– es presenta amb un estil senzill i entenedor. Això farà que els amants de llegir narracions referents a la Guerra Civil del 1936-39 trobin el llibre interessant. Hi trobaran, a més, resposta a moltes de les seves preguntes sobre el perquè d'aquella revolució, i més concretament, sobre el perquè de l'acarnissament amb les persones i els béns de l'Església. Veuran que Pere Sureda Corominas estava ja pràcticament sentenciat a mort



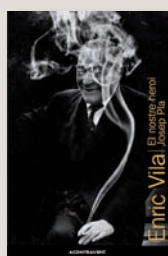
PERE JOAN SUREDA I CANALS
Del bressol a la cuneta
CCG Edicions. Girona, 2009.
506 pàgines.

mesos i fins anys abans de ser afusellat en un tram de la carretera N-II, terme municipal de Fallines, el 25 d'agost del 1936. Els «revolucionaris» de Salt el tenien a la llista negra per la seva condició de membre destacat de la Federació de Joves Cristians de Catalunya (FJCC). El consideraven un enemic declarat de la República laica i atea que ells volien implantar, i ell havia fet mèrits per congriar el seu odi, en encarar-se públicament amb alguns blasfems i malparlats. Això era fruit de la seva fe viva i compromesa.



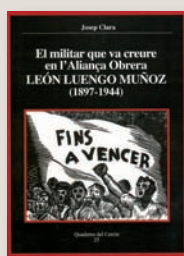
CARLES MCCRAGH I PRUJÀ
La infermera tunisiana
Leonard Muntaner Editor.
Palma de Mallorca, 2008.
98 pàgines.

L'advocat i president de l'associació Liberpress va guanyar amb aquesta subtil història ambientada a la guerra del Líban sobre la relació entre una infermera tunisiana i un comerciant finlandès el premi de Narrativa Mediterrània Pare Colom 2008.



ENRIC VILA
El nostre heroi Josep Pla
A Contra Vent Editors.
Barcelona, 2009.
403 pàgines.

Un assaig amb pretensions polèmiques que reivindica el compromís de Josep Pla amb la llengua i la cultura catalanes. En forma de dietari, el periodista es treu el «morrió» per parlar, amb ironia i apassionament, de Pla, de política, d'amor, de viatges i de xafareries.



JOSEP CLARA
El militar que va creure en l'Aliança Obrera: León Luengo Muñoz (1897-1944)
Quaderns del Cercle.
Girona, 2009.
110 pàgines.

L'infatigable historiador gironí biografia un militar nascut a Saragossa, arrelat a La Rioja, que es va posar al servei de la República i que va acabar morint en un camp nazi.



LLUÍS FREIXAS
Camins particulars
Accent Editorial.
Girona, 2009.
135 pàgines.

Després de dos llibres de poesia i un silenci literari de 10 anys, aquest periodista i gestor cultural originari de Cassà de la Selva publica un llibre de contes sobre «la soledat, la malaltia, l'obsessió, en darrer terme, la mort», en paraules de l'escriptor Miquel Pairoli.



PONÇ FELIU LLANSA
L'hostal de l'estrella
Accent editorial.
Girona, 2009.
125 pàgines.

L'advocat i jutge Ponç Feliu, fill de Sant Mori, relata les seves converses d'estiu amb Josep Palau i Fabre, en què el poeta s'expressava amb plena llibertat sobre amics i enemics, senyors i senyores, editors, premis literaris i patums de tota mena.