

La Guerra del Francès i les d'avui

PABLO DE LA FUENTE

Al pròleg revisionista de l'última reedició d'un ja clàssic de la historiografia militar, el famós *El Ejército de Flandes y el Camino Español*, el professor Geoffrey Parker reconeixia que la gènesi de la seva obra es va veure influïda pel conflicte del Vietnam i la gestió de Robert McNamara al front del Pentàgon. Els problemes logístics i organitzatius de la maquinària guerrera ianqui van tenir una petjada gairebé inconscient en la ment de Parker per tal de plantejar el seu discurs.

Jo puc dir el mateix de l'obra de Bohigas i Morales. En l'actual context militar, un dels problemes que en major grau preocupen els Estats Majors són les operacions CIMIC (Civil Military Cooperation). És a dir, l'element civil dins els escenaris de conflicte. Si ells ho han volgut, no ho sé, però la principal lliçó que es pot aprendre d'aquesta amena obra és que darrere les sigles presentistes de l'OTAN, els problemes que planteja la guerra són d'antuvi els mateixos: repre-

BOHIGAS I MAYNEGRE, JORDI;
MORALES GARCÍA, F. XAVIER,

La Guerra del Francès a la Selva. L'impacte de l'ocupació napoleònica al món rural

Santa Coloma de Farners,
Centre d'Estudis Selvatans, 2008
(Col·lecció Estudis i Textos, 11).



sàlies contra la població civil per part de les tropes combatents, la qual cosa provoca desplaçaments, refugiats, etc. Sens dubte aquests aspectes estudiats pels autors, exposats a la segona part del llibre, són l'aportació més sucosa d'aquest ben il·lustrat treball. Seguint aquestes pàgines hom s'adona com la guerra és un fenomen que es retroalimenta amb l'odi de tots aquells que la pateixen. Precisament les errades dels francesos en la conducció de les seves operacions CIMIC són un dels aspectes que hi ha al darrere del seu fracàs a Catalunya.

Un altre aspecte sorprenent, contràriament a la majoria de la historiografia produïda a Espanya sobre el conflicte, és el fet que el fil conductor dels esdeveniments militars són les operacions franceses. Això té una certa lògica no solament si es té present que fou aquest exèrcit el que va dur la iniciativa, sinó també pel fet que la seva actuació va ser, amb escreix, la que va tenir unes conseqüències més funestes per a la població civil, quelcom que avui s'oblida.

És per això que només em cal felicitar els seus autors.



DIVERSOS AUTORS

Finestró

Agrupació Artesanal
Maçanet.
Girona, 2008.
84 pàgines.

Recull de treballs premiats al concurs de creació literària Puigmarí 2006-2007 de Maçanet de la Selva. Un llibre ben editat, amb il·lustracions a càrrec de Tavi Algueró. Un exemple de com fer conèixer les obres.



DIVERSOS AUTORS

Premis Vila de Begur de Narrativa Curta

CCG Edicions.
Girona, 2008. 125 pàgines.

Aquest llibre aplega les obres finalistes i guanyadores de les tres darreres edicions del premi. L'any 2005, aquest premi va imprimir una nova orientació a la convocatòria buscant elevar-ne el nivell i el seu coneixement.

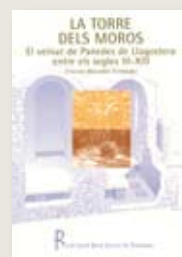


CLARA I ROSER MATAS NADAL

La llegenda del fons del mar

Ajuntament de Lloret de Mar.
Lloret de Mar, 2008.
40 pàgines.

Guardonat amb el premi Joan Llaveries de contes infantils il·lustrats. La convocatòria de l'Ajuntament de Lloret premia obres que tinguin relació amb la història, les llegendes o l'entorn del municipi costaner.



CRISTINA MASVIDAL

La torre dels Moros

Accent Editorial.
Girona, 2008. 133 pàgines.

Una interpretació del que és la torre o casa dels Moros, un edifici quadrangular que constitueix les restes d'un edifici termal rústic, tardoromà, format per tres cambres i un forn exterior. Omple un buit en la història local de Llagostera.



LLUÍS BRUGUÉS

La música a Girona. Història del Conservatori Isaac Albéniz

Diputació de Girona.
Girona, 2008. 462 pàgines.

Ofereix una panoràmica sobre el fet musical a Girona des de la darrerria del segle XIX fins avui. Un treball exhaustiu i sòlidament documentat, amb una gran amplitud de mires.