

# Els jueus de Girona

**JORDI BOHIGAS**

Ha aparegut el darrer número de la col·lecció Girona a l'Abast, dedicat monogràficament a la presència jueva a la nostra ciutat. Aquesta col·lecció és el resultat de posar per escrit el conjunt de conferències que integren cada cicle que, amb aquest mateix nom, organitza cada dos anys el col·legi Bell-lloc de Girona. Està formada actualment per quatre llibres que recullen onze dels cicles esmentats. En els Girona a l'Abast s'analitzen diferents aspectes de la història de Girona des d'un vessant divulgatiu però al mateix temps estimulen la reflexió sobre el passat de la nostra ciutat. No hem de passar per alt aquesta mena de publicacions: al costat dels estudiosos de casa hi participen també especialistes forans que ofereixen una visió més general de l'objecte d'estudi,

així com del seu context històric. El cicle en qüestió, que es portà a terme la primavera de 2007, inclogué les intervencions del medievalista Julio Valdeón i de mossèn Josep Alenyà, que oferiren una perspectiva general de la convivència entre cultures a les ciutats medievals, tot complementant l'excel·lent treball de Joan Molina sobre la iconografia antijueva medieval i una no menys valuosa guia de la Girona jueva a càrrec de Sílvia Planas. L'edició no desmereix en res la qualitat dels conferenciant, amb profusió d'il·lustracions i una revisió acurada dels textos. L'aparició d'aquest número, però, té una altra connotació especial. Per primera vegada, la seva presentació no ha pogut disposar de qui va ser un dels principals promotors de Girona a l'Abast, l'enyorat escriptor i mestre Xavier Fàbrega. Els



**DIVERSOS AUTORS**  
**La comunitat jueva a la Girona medieval**

A cura de Ramon Bosch, Xavier Fàbrega i Eudald Vilas. Col. Girona a l'Abast, núm. 12. Col·legi Bell-lloc. Girona, 2008. 195 pàgines.

editors-coorganitzadors del cicle han volgut dedicar-li el llibre, fent ús de les següents paraules del *Siràcida*: «Un amic fidel és un refugi segur: qui el troba, ha trobat un tresor» (6,14).



JOAQUIM M. PUIGVERT

**Josep Danés i Torras: Noucentisme i regionalisme arquitectònics**

Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 2008. 336 pàgines.

Un aprofundit treball de recerca sobre l'arquitecte olotí que posa èmfasi en la seva pràctica professional i cataloga la seva obra. Un llibre que ofereix les claus interpretatives al lector.



DIVERSOS AUTORS

**El Trull de Lloret. 40 anys**

Restaurant El Trull - Rigau Editors. Girona, 2008. 231 pàgines.

Amb textos de Joan Domènech, Jaume Fàbrega, Joan Sala, Lluís Roura i Josep Valls, aquesta obra il·lustrada i voluminosa, ideada per Lluís Roura, repassa la memòria de l'establiment, dels seus productes i del seu reconegut receptari.



JOAN DOMÈNECH

**Hotel Santa Marta 1958-2008**

Hotel Santa Marta. Lloret de Mar, 2008. 190 pàgines.

Per celebrar els 50 anys de l'establiment, aquest volum profusament il·lustrat repassa la trajectòria de l'hotel, des del seu origen com a casa senyorial d'estiueig fins a les ampliacions que l'han convertit en un hotel modern.



RICARD BIEL

**Potser perquè érem nens**

Amsterdam Llibres. Badalona, 2009. 102 pàgines

Guanyadora del premi J. M. Casero d'enguany, l'obra narra l'odi del narrador a una germana acabada de néixer. Una història colpidora, amb moments tendres i esperançadors. El jurat va destacar l'ambició i seguretat de Biel, finalista el 2006 amb *Llit d'espines*.



NÚRIA MARTÍ

**Hores prohibides**

Amsterdam Llibres. Badalona, 2009. 105 pàgines.

Una dona viu una passió prohibida a principi del segle xx en la primera novel·la d'aquesta filòloga i professora de Caleta de la Costa. Finalista del premi Casero del 2007, Josep M. Fonalleras la considera una novel·la amb una llengua «polida i dinàmica, viva, intensa».