

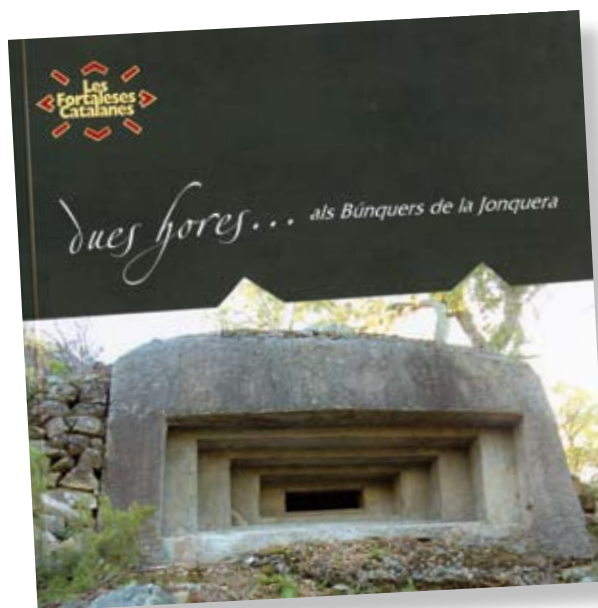
Franco contra els alemanys

LLUÍS BUSCATÓ I SOMOZA

Darrerament, diferents actuacions endegades pels ens públics del nostre país, com l'intent de bastir un museu de la pau al castell de Montjuïc, demostren l'escàs valor que hom atorga al nostre patrimoni monumental d'origen militar. Una fortalesa, un castell, un fort, són obres bastides amb una clara funció. Si hom obvia que són màquines de guerra construïdes amb pedra a l'hora d'explicar el seu origen, funcionalitat i evolució als seus possibles visitants, els historiadors serem totalment incapaços de fer-ne un discurs històric coherent.

Aquesta política institucional que actualment pretén amagar aquells aspectes que es creuen políticament incorrectes, perquè hom els percep com a massa violents, l'únic que demostra és un gran desconeixement històric per part dels seus promotors. Prova d'això és que si aquest ideari es porta fins a les seves darreres conseqüències podríem caure en actuacions de caràcter totalitari. Perquè, un cop posats a amagar coses, ¿per què no destruïm les restes materials de l'Holocaust (camps de concentració i forns crematoris) o per què no impedim l'obertura de les fosses comunes de la darrera guerra civil, per tal que no ens portin records dolorosos?

Davant d'aquest context general, doncs, és d'agrair que la Fundació Les Fortaleses Catalanes editi aquest nou volum de la seva col·lecció Dues Hores, dedicat als búnquers de la Jonquera. Igual que la resta de la col·lecció, aquest volum sobrepassa l'àmbit de la simple guia per esdevenir un exemple d'allò que ha de ser un llibre d'història adreçat a un públic general, des de l'estudiós fins al ciutadà mitjà. És a dir, és un treball amb una presentació visual molt ben feta, on les il·lustracions



JUAN MANUEL ALFARO GIL
I PABLO DE LA FUENTE

Dues hores... als búnquers de la Jonquera

Fundació Les Fortaleses Catalanes.

Figueres, 2008. 163 pàgines.

El volum sobrepassa l'àmbit de la simple guia per esdevenir un exemple d'allò que ha de ser un llibre d'història per a un públic general

aporten una informació complementària de gran valor, i uns textos clars i àgils, però alhora seriosos i rics, de manera que l'obra aconsegueix divulgar sense vulgaritzar.

Pel que fa al seu contingut, l'estudi se centra únicament en les fortificacions bastides durant la Segona Guerra Mundial a la zona, l'anomenada organització C-6, fins ara poc -per no dir gens- coneguda. El més sorprenent d'aquest sistema de fortificacions

inacabat és que fou bastit pel règim de Franco per fer front a una possible invasió alemanya. Tanmateix, el treball no es limita únicament a descriure l'origen d'aquesta sorprenent línia de fortificacions, sinó que ens emmarca històricament la seva construcció i ens inicia en les interioritats de l'espionatge i la política de l'època (on la participació de personatges com el financer balear Joan March o el futur escriptor Ian Fleming resulten realment xocants). Alhora, ens permet entendre el pensament estratègic que presidí la seva construcció, molt superior al que la historiografia tradicional ha estat concedint als generals del bàndol vencedor de la Guerra Civil. No oblidem que es pretenia aturar en un veritable coll d'ampolla el millor exèrcit del moment, l'alemany, especialitzat en la guerra de moviments. En definitiva, tot això i molt més és el que trobem en aquest llibre, que demostra que la qualitat no té per què estar renyida amb la voluntat de difondre la cultura i la nostra història. Probablement, moltes entitats del nostre país n'haurien de prendre exemple.