

Miquel Desclot Nascut al Clot, a Barcelona, el 1952. Estudis de filologia catalana a la Universitat de Barcelona. Professor de la Universitat Autònoma de Barcelona entre 1975 i 1980 i entre 1982 i 1991. Lector i professor a la Universitat de Durham (Anglaterra) entre 1980 i 1982.

L'any 1971 publicà el seu primer llibre de poesia, *Ira és trista passió*, i també el seu primer llibre per a infants, *El blanc i el negre*. Des de llavors ha anat publicant amb regularitat llibres de poesia, de literatura per a infants, de prosa memorialista, d'assaig i de traduccions poètiques i teatrals (Shakespeare, Molière, Blake, Wordsworth, Dante, Petrarca, Michelangelo, Goldoni, Apollinaire, Cardarelli, Saba, etcètera). Ha escrit textos per a compositors diversos. I també ha escrit sobre música per a festivals i distintes publicacions. Ha publicat *L'edat d'or de la música* (2003) sobre el classicisme vienès.



Empfindsamkeit

*Carl Philipp Emanuel Bach
assaja la sonata bitemàtica*

A Xavier Cortadellas

Pels camins i les aigües,
entre feixes i boscos,
als carrers i les places,
sento el pas que em trasmuda;
no ve de cap dels vents
que empenyen vianants:
en sento el tremolor
al meu alè mateix,
que pels camins s'esbrava
i els vents i els rius i els mars,
i els vianants trasmuda.
Pels carrers i les places,
per les feixes i els boscos,
el vianant sóc jo.

Píram a Tisbe

*Madrigal per a una música imaginària
de Carlo Gesualdo da Venosa*

Si pel fil d'una escletxa
en un no res l'astut arquer encertava
de fer passar la fletxa
que l'orfebre forjava
a l'ardorosa farga,
ja esdevé transparent
el mur entre tots dos
i el destí es manifesta, paorós:
si l'escletxa s'estreny, el temps s'allarga;
si es torna bretxa, el temps és un moment.

Novembre del 2008