

Una oportunitat mancada?

LLUÍS LUCERO COMAS

L'atzar de les efemèrides ens ha fet a mans un llibre, com a mínim, singular. En el bon sentit del terme i en el no tan bo. Aprofitant l'avinentesa de la celebració del XXVIII Premi de Narrativa Curta Just M. Casero i del 30è aniversari de la Llibreria 22, diverses entitats públiques i privades de Girona –Diputació, Ajuntament i l'esmentada llibreria– han col·laborat amb CCG Edicions per fer possible la publicació d'aquesta antologia de poemes del periodista i activista polític i cultural Just M. Casero. Titleda, amb encert, *Una eterna claredat* pel seu antòleg, el també poeta Roger Costa-Pau, conté trenta-un poemes repartits en tres seccions: la primera, titulada «De l'amor, la vida i la lluita», inclou onze poemes que oscil·len, temàticament, entre l'erotisme i la lluita més social o política; la segona,

amb el títol «De la mort, de l'enigma i de més vida», reuneix també onze poemes, en els quals emergeixen motius religiosos, transcendents; i la tercera i final, titulada «La primera veu», aplega vuit dels primers poemes escrits en castellà per l'autor. Inaugura el recull un breu poema sense títol, una mena de presentació, de programa d'interessos i relació de mancances. L'emmarquen dos textos en prosa: l'un, «Just Casero: una veu», a càrrec de l'antòleg, l'esmentat Roger Costa-Pau, és una mena de justificació del recull i d'explicació dels criteris d'edició; l'altre, «Els versos d'en Just», l'epíleg de Jaume Guillamet, amic de l'autor, dibuixa la història de la descoberta i procés de recuperació dels poemes –un total de cent vint, inclosos el 1997 en un volum de circulació restringida– i emet algun judici de valor sobre l'obra, més moral



JUST M. CASERO

Una eterna claredat

(Antologia de poemes, 1960-70)
Col·lecció Terra de Pas.
CCG Edicions. Girona, 2008.
51 pàgines.

i sentimental que no pas estrictament literari o poètic.

Més que de versos, potser caldria parlar de prosa retallada; més, pot-



NARCÍS-JORDI ARAGÓ

Girona ara i sempre (una crònica)

Biblioteca Fundació Valvi, CCG Edicions. Girona, 2009. 540 pàgines.

Reedició, amb una «Introducció al cap d'un quart de segle» de l'autor i una postil·la de Joaquim Nadal. Una aproximació al misteri secular de Girona i una crònica viva d'un moment de la seva història.

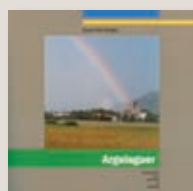


JOSEPMIQUEL SERVIÀ

Granissat de café

Editorial Dux. Barcelona, 2008. 156 pàgines.

Sisena edició d'una obra divertida i refrescant, publicada el 1990, a mig camí entre les memòries i l'anecdotari. Emili Teixidor la defineix com «un recull d'escenes filtrades per l'humor i la ironia i il·luminades per la personalitat oberta i entremaliada de l'autor».



JOSEP VILAR VERGÉS

Argelaguer

Quaderns de la Revista de Girona. Diputació de Girona i Fundació Caixa Girona, 2008. 96 pàgines.

Un recorregut per la història, la cultura, les tradicions, el medi natural, la política i les festes del poble. Inclou algunes curiositats, com la història de la Margit, la noia rossa que muntava un cavall blanc en el famós espot del brandi Terry.

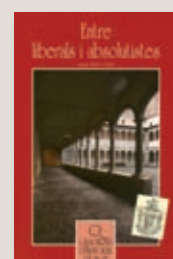


IGOR STRAVINSKI

Poètica musical

Accent Editorial. Girona, 2008. 133 pàgines.

Primera edició en català d'aquesta obra fonamental de l'estètica musical, traduïda per Oriol Ponsatí-Murlà i amb pròleg del compositor i musicòleg Benet Casablanca. El gran creador hi reflexiona sobre la composició i la melodia, i ataca els crítics, l'esnobisme o Wagner.



JOSEP MURLÀ I GIRALT

Entre liberals i absolutistes

Quaderns d'Història d'Olot. Ajuntament d'Olot i Diputació de Girona. Girona, 2008. 107 pàgines.

A través de 40 capítols breus, l'autor dibuixa una panoràmica d'un moment històric amb profundes transformacions socials i polítiques, l'època de l'antic règim i els corrents liberals i progressistes a Olot.

ser, que de poemes, caldria parlar de pensaments il·luminats, a voltes, per breus fulguracions líriques –«els ulls a l'abast de la tristesa», «en la desconsolada quietud del meu silenci», «Con las flores vendrá nuestra agonia»–, sobretot en els poemes en castellà.

Malauradament, la recuperació d'aquesta obra s'ha vehiculat a través d'un llibre –l'objecte físic– lleig i escàs: una portada que es deforma amb facilitat, cap full de guarda, fulls de tan poc gruix que el text de les pàgines parelles es pot entreveure en les senars. Una pèssima estratègia comercial en un món en el qual, com sentim repetir constantment, els productes sedueixen primer la vista.

Celebrem la iniciativa però en lamentem part de la realització. Una oportunitat mancada?

Narcís Comadira

Dies de França



NARCÍS COMADIRA

Dies de França

Badalona: Ara Llibres, 2008.
187 pàgines.

«Ces jours de France»

GUILLEM MOLLA

La prosa periodística és un dels gèneres cabdals del nostre país. Només cal pensar en les grans plomes de la literatura catalana i bona part dels reculls que en donen fe. Narcís Comadira n'és conscient i, seguint l'esperit de *Camins d'Itàlia* (2005), recupera per al seu nou llibre una cinquantena de proses publicades des de 1997 al suplement *Quadern* del diari *El País* per fer pura literatura. Són *Dies de França*, resultat d'una fascinació per una cultura que durant els anys més foscos havia robat el cor als esperits inquietos que, sobretot, volien conèixer què era allò de la llibertat.

Avui, quan tots gravitem al voltant de la cultura anglosaxona, França és per a alguns de nosaltres paradoxa i exemple, motiu de conversa política, turística i territorial. L'admiració cultural roman pràcticament intacta, però les generacions nascudes en democràcia sospitem que la reivindicació de la *grandeur* he-

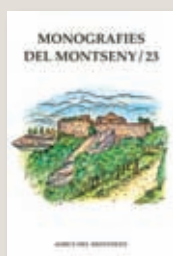


MONTSE BASTONS

El camí de la veu

Emboscall Edicions. Vic, 2008. 90 pàgines.

El tercer llibre de la jove poeta de Sant Feliu de Pallerols suposa un nou pas cap a l'assumpció d'una poètica pròpia, que entronca amb la tradició clàssica sense defugir les avantguardes del segle xx. Amb pròleg de Carles Duarte. A Girona, va presentar el llibre Joan Ferrerós.



OBRA COL·LECTIVA

Monografies del Montseny / 23

Amics del Montseny. Viladrau, 2008. 269 pàgines.

Coordinat per Roser Bofill i Joan Campañà, i dirigit per Antoni Pladevall, és un compendi de 14 treballs relacionats amb el massís. Arbúcies, el castell de Montsoriu o Sant Martí de Viladrau són alguns dels indrets que apareixen en aquest llibre d'història il·lustrat.

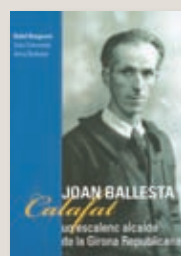


ANNIE UNLAND

Àlbum de records

Edicions del Baix Empordà. Palafrugell, 2008. 190 pàgines.

Coincidint amb el centenari de la Costa Brava, l'autora proposa un recorregut exhaustiu, profusament il·lustrat, pels hotels, hostals, pensions, fondes i càmpings de Palafrugell, Calella, Llafranc, Sant Sebastià i Tamariu. Una bona recopilació de fotos.

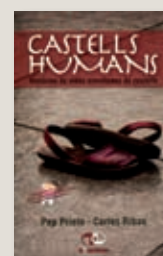


RAFAEL BRUGUERA,
LLUÍS COLOMEDA
I ANNA BALLESTA

Joan Ballesta Calafat

CCG Edicions. Girona, 2008.
419 pàgines.

Llibre entorn de la figura de Joan Ballesta (l'Escala, 1893 – França, 1962), activista cultural, escriptor, dirigent polític d'ERC i del PSUC i darrer alcalde de Girona abans de l'entrada de les tropes franquistes. Inclou un ampli recull d'articles i poesies.



PEP PRIETO
I CARLES RIBAS

Castells humans

Episteme. Barcelona, 2008.
121 pàgines.

Els impulsors del web eljoccasteller.cat van encarregar als autors contes protagonitzats per castellers. Prieto i Ribas, junts però no barrejats, han escrit inspirats en els valors del món casteller, però els han aproximat cap al seu univers literari.