

Però què hi fèiem, a l'Àfrica?

DANI VIVERN

Exploradors, científics, escriptors, missioners i altres representants de l'estructura sociocultural occidental van recórrer l'Àfrica durant l'apogeu de la colonització europea. Loti, Livingstone, Burton i tants altres van estimular –o justificar– la presència europea al continent africà per la «superioritat» i la «modernitat» de la cultura i la tecnologia que representaven. Era un fet indiscutible, segons la mentalitat de l'època, i traslladable sense dificultats a totes les disciplines i tendències: religió, literatura, interès per allò exòtic, economia i exploració geogràfica partien d'aquesta premissa, a la qual no escaparen intel·lectuals, religiosos, escriptors, ni viatgers i viatgeres de Catalunya. A aquests últims, incipients turistes però també lúcids registradors d'un cert estat de coses, s'ha dedicat aquest estudi. S'hi analitza el context que va impulsar alguns

catalans a viatjar per l'Àfrica, les idees prèvies que en tenien gràcies a altres aventurers i estudiosos i, especialment, la visió –sovint crítica– que donaren del colonialisme espanyol, d'arrels allunyades dels models britànic o francès, més científics i proclius a la divulgació d'estudis i materials d'investigació.

En aquest sentit, entitats catalanes com l'Agrupació Excursionista de Catalunya o l'Associació Catalana d'Excursions Científiques tingueren molt a veure amb el foment dels viatges i exploracions de caire acadèmic. Tot i la inevitable pressió del colonialisme imperant, un bon nombre d'homes i dones –com Aurora Bertrana– van aportar valuoses interpretacions d'una realitat que estava farcida d'estereotips. *Una mirada catalana a l'Àfrica* pot ajudar-nos a entendre la perplexitat i els tòpics amb què, encara avui, mirem el continent veí.



M. D. GARCIA RAMON,
JOAN NOGUÉ I PERLA ZUSMAN
(EDITORS)

**Una mirada catalana
a l'Àfrica. Viatgers
i viatgeres dels segles XIX
i XX (1859-1936)**

Ed. Pagès.
Lleida, 2008.



MARTA GINÉ (ED)

**França mira
la Guerra de la
Independència**

Editorial Milenio. Lleida,
2008. 334 pàgines.

Especialistes en la traducció i professors ofereixen traduccions de grans escrits francesos del segle XIX. Anna-Maria Corredor, professora de la UdG, ha traduït una magnífica narració de Charles Nodier relacionada amb Girona.



MIQUEL RUSTULLET

**La Guerra del
Francès al Pla de
l'Estany, 1808-1814**

Consell Comarcal del Pla
de l'Estany i Ajuntament de
Banyoles. Banyoles, 2008.
103 pàgines.

Amb motiu del bicentenni de la guerra del Francès, l'autor proposa un llibre divulgatiu, amè i profusament il·lustrat que permet resseguir els episodis més destacats del conflicte al Pla de l'Estany.

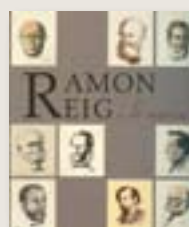


ARTEMI ROSSELL FERRER

**La Guerra del
Francès a Celrà**

Taller d'Història de Celrà.
Celrà, 2008. 125 pàgines.

Davant l'allau d'estudis sobre la guerra del Francès, resulta curiós comprovar que els setges de Girona van afectar molts indrets propers, tot i que no se'n parla gaire. Entre aquests, una població veïna com Celrà. S'agraeix l'exploració d'arxius familiars de caire privat.



EDUARD PUIG VAYREDA

**Ramon Reig
i la música**

Ajuntament de Vilabertran.
Vilabertran, 2008.
157 pàgines.

Un recull de pintures de Ramon Reig (Manila, 1903 - Figueres, 1963), també col·laborador de la *Revista de Girona*, acompanyades d'articles escrits per experts que n'expliquen l'origen, la tècnica pictòrica i altres detalls.



JORDI ARBONÈS, NIF

**Enginy i tècnica
industrial**

Col·legi d'Enginyers i Tècnics Industrials de Girona. Girona, 2008.
117 pàgines.

La història d'un gremi que celebra els 50 anys explicada amb tremp literari. La publicació, que mira al passat amb nostàlgia, constitueix també una història de l'enginyeria i la tècnica de les comarques gironines.