

L'any 2001 es van presentar les conclusions del Pla de cultura d'Olot, una iniciativa que va començar a caminar el 1999, després que els socialistes obtinguessin el govern municipal de la ciutat. Ara, s'ha avaluat per segon cop per tal d'ajustar i posar al dia les polítiques culturals / JOAN SALA

## Una avaluació cada quatre anys

AJUNTAMENT D'OLOLOT



Es pretenia crear un escenari on es planifiquessin les actuacions culturals prescindint del tarannà del regidor de torn –pràctica habitual en molts municipis–, amb una perspectiva molt més àmplia que una sola legislatura, pensant en un horitzó de deu anys. Es va obrir un gran debat ciutadà, molt participat, on s'oferia per primera vegada la possibilitat de presentar propostes i on la cultura era el centre de discussió. Va ser un cas inèdit en el país, ja que només s'havia engegat una experiència semblant a l'Ajuntament de Barcelona, però amb uns plantejaments molt diferents, atesa la gran disparitat entre ambdues poblacions.

Ja estava previst des de l'inici efectuar revisions periòdiques del Pla, i així es va començar a fer el 2004 per conèixer-ne el desenvolupament i si s'aplicava en la direcció desitjada. La primera avaluació va ser interna i es va constatar que el grau d'assoliment era, en bona part, el desitjat. Va sem-

blar adient tornar a avaluar el Pla el 2008, ara amb una mirada més àmplia, i tornar a analitzar la realitat cultural d'Olot per ajustar i posar al dia les polítiques culturals. Així, es van convocar de nou els ciutadans i les entitats per tal que, conjuntament amb l'Administració, definissin les noves línies per al futur cultural de la ciutat, dins de quatre àmbits diferents: creació, memòria, cohesió social i desenvolupament. De cada àmbit en va sorgir un document provisional, que va tenir un període d'exposició pública, i després es va editar la redacció final, a la qual es po-



dia accedir a través d'un fòrum virtual d'esmenes on es posava a l'abast tota la documentació generada i es podia opinar sobre els seus continguts.

Es va concloure que calen més activitats culturals a l'exterior, per apropar-les a tota la població en general, procurant que la cultura es converteixi en un fet quotidià per a tots els ciutadans, mirant d'arribar a més col·lectius, i fer un esforç per tal d'incorporar-hi els joves, ja que es constata amb preocupació que les entitats culturals veuen envellir els seus components. Calen també noves estratègies per a l'ús de les noves tecnologies i un millor aprofitament d'aquestes eines, així com més contacte entre creadors per intercanviar coneixements i obrir espais de trobada (físics o virtuals) tant per a entitats com per a artistes com per a persones que no formen part de cap d'aquests col·lectius. S'ha de millorar el treball transversal entre les diverses àrees de l'Ajuntament i s'ha de crear un consell de cultura que, entre altres tasques, hauria de fer un seguiment del Pla, assessorar l'àrea de cultura, emetre informes sobre determinats projectes, etc.

Un cop aprovat definitivament, cal esperar ara el desenvolupament d'un Pla que fins al moment ha estat valuós i que ha marcat d'una forma positiva la política cultural de la ciutat. Segurament que la constatació seria més evident fent una comparació amb la política cultural d'altres ciutats semblants. ❧

>> *Imatges de diverses activitats celebrades a Olot en el marc del Pla de Cultura.*