

# La Girona ètica

**JOSEP PASTELLS**

Ja fa quasi un any que CCG Edicions va publicar dues novel·les que a primer cop d'ull presenten força semblances: *Mala premsa*, de Pep Prieto, i *L'home més afortunat del món*, de Carles Ribas. La primera la protagonitza un periodista que no suporta la seva feina; la segona, un escriptor que es replanteja la vida. Tots dos són gironins, i també amants de la nit i els excessos ètics, de les ressaques i l'autocompassió, dels somnis impossibles i el sexe més o menys desenfrenat. Les coincidències no acaben aquí, perquè Prieto i Ribas van néixer el mateix any (1976), són crítics de cinema del *Diari de Girona* i projecten una mirada gens complaent de la nostra societat sense renunciar al contrapès creatiu d'un punt de vista burlesc.

A pesar d'aquestes similituds, les diferències entre els dos llibres són prou rellevants. Mentre l'aparent senzillesa de *Mala premsa* permet descobrir a través de la fal-

sa tercera persona un narrador fluid i modern, capaç de transmetre a cada pàgina l'impuls que requereix una novel·la curta, la major complexitat de *L'home més afortunat del món* —una mena d'exili interior en forma de dietari, pàgines acumulades com a reflex d'un laberint mental— disminueix la força del relat en incórrer sovint en els excessos derivats de la introspecció. És innegable que la primera novel·la de Carles Ribas proporciona moments literaris molt feliços (dos exemples: les xerrades del protagonista amb el seu propi cor i amb l'estàtua de Pessoa a Lisboa), però també s'hi detecten canvis incoherents de perspectiva (pàgina 120), situacions adobades amb el verí de l'apressament i un excés de retòrica que més aviat perjudica el ritme narratiu. En canvi, Pep Prieto confirma en la seva segona novel·la (magistral, per cert, la descripció de la gimcana nocturna de periodistes) el que ja



**PEP PRIETO**

## **Mala premsa**

CCG Edicions. Girona, 2007.  
136 pàgines.

**CARLES RIBAS**

## **L'home més afortunat del món**

CCG Edicions. Girona, 2007.  
156 pàgines.

havia anunciat amb *La disfressa de l'indigent*: no només té una mirada pròpia, sinó que sap donar-li la intensitat necessària per arrossegar el lector a les peripècies i elucubracions d'un naufrag urbà.

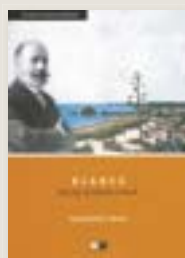


**SALVADOR ASSO COLL**

## **Biografia del mestre Josep Dalmau Carles.**

**Fundador de l'Editorial Dalmau Carles SA**  
Edicions a Petició SL.  
Girona, 2007. 276 pàgines.

Estudi sobre l'editor i l'editorial gironina escrit per un testimoni privilegiat. Un ric compendi de vivències, retalls de premsa, il·lustracions, cartes personals, etc.



**JOSEP ALEMANY I BORRÀS**

## **Blanes: ensaig d'estudi crític**

Col·lecció Clàssics  
Blanencs. Ajuntament de Blanes, 2007. 92 pàgines.

Facsimil del mordaç i valent assaig crític sobre el progrés moral i material de la població de Blanes. Es va començar a publicar anònimament, per capitols, a les pàgines de *La Costa de Llevant* el 1903. Una obra que colpeix i enlluerna.



**RICARD TEIXIDOR**

## **Brunyola. De castell a poble i de baronia a municipi**

Edicions La Trona. Santa Coloma de Farners, 2006.  
272 pàgines.

Un amè recorregut per la història del municipi que parteix del seu origen com a castell. Es tracta d'una construcció que ha viscut batalles i revoltes abans de convertir-se en un símbol del poble.



**JORDI FERRÉ I EDUARD PUNSET**

## **Dins el Baix Empordà**

Col·lecció Entorn i Patrimoni.  
Competium SL. Girona, 2008. 130 pàgines.

Profusament il·lustrat i complementat amb textos breus amb tremp literari, el llibre presenta un recorregut per l'entorn i el patrimoni de 23 municipis de l'interior. Destaquen els acurats peus de foto.



**ÀIDA LORENZO I ESTHER LLORENÇ**

## **Dones republicanes**

Llibres dels Quatre cantons.  
CCG Edicions. Girona, 2006.  
238 pàgines.

Testimoni esfereïdor i apassionant de cinquanta dones condemnades o emprisonades pel règim franquista. Les autores de l'Alt Empordà continuen la seva feina titànica de recuperació de la memòria històrica.