

Protagonistes en l'aniversari de la guerra del Francès

FRANCESC XAVIER MORALES

En la celebració d'un centenari com el de la guerra del Francès –en aquest cas bicentenari– les publicacions són tan esperables com esperades. El misteri no rau, però, a saber quants llibres i articles es publicaran sobre el tema: és conegut que seran molts. Més aviat, la *morbositat* dels lectors (especialitzats en el tema o no) ens porta a preguntar-nos quin d'aquests productes serà innovador, quin continuador amb una determinada ideologia, quin realment trencador i polèmic, i quin mereixerà el poc vitalici títol de treball definitiu.

Atrapar el lector amb elements nous i innovadors és el que fan dos d'aquests productes culturals editats en l'inici del que potser serà un llarg bicentenari. *Girona i Napoleó* és un vell projecte de Lluís Maria de Puig, reconegut professional en els camps de la guerra del Francès i la història política. Es tracta del recull definitiu de tota l'obra de Carles Rahola relacionada amb Girona i els setges de 1808-1809, la dominació francesa i l'emperador Napoleó. Després del completíssim pròleg de Lluís Maria de Puig, tant ell com Rahola esdevenen els dos primers protagonistes, inseparables, del llibre. La tasca de recerca i ordenació del material recopilat ha donat com a resultat un contingut molt útil per als investigadors i per a tots aquells que vulguin aproximar-se a la Girona dels setges i de la dominació napoleònica.

Carles Rahola començà a escriure, precisament, sobre temes relacionats amb la guerra del Francès pel mateix motiu –o per la mateixa oportunitat– que s'han publicat els seus articles: arran d'un aniversari; en aquest cas, el primer centenari del setge de Girona de 1809. El poc ampul·lós llenguatge del prosista



JOSEP CLARA

La clau del regne: Girona, setges i mites

Col·lecció Al Guió del Temps.
Rafael Dalmau Editor.
Barcelona, 2008. 159 pàgines.

CARLES RAHOLA

Girona i Napoleó: La dominació francesa a Girona i altres estudis napoleònics

RECERCA, EDICIÓ I PRÒLEG
DE LLUÍS MARIA DE PUIG

Biblioteca Fundació Valvi, 9.
CCG Edicions.
Girona, 2007. 458 pàgines.



gironí nascut a Cadaqués introduïx el tercer protagonista d'aquesta obra: Napoleó. Rahola ens presenta, però, un emperador molt particular, contraposat a Ferran VII, per la qual cosa vindria a ser el model desitjat de... burocràcia moderna?, republicanisme? L'autor dóna moltes pistes al llarg dels articles recollits. Esperem que la part de subjectivitat que desprenen els textos raholians sigui detectada pels lectors i lectores.

En un altre dels llibres més recents sobre el mateix tema, *La clau del regne*, de Josep Clara, el prolífic professor de la Universitat de Girona aporta una visió innovadora dels setges napoleònics. Com si es tractés d'un Guillermo Minali del segle XXI, Clara repassa tots els setges patits per la ciutat de Girona: el de 1285, el de 1462, el de 1684, el de 1712, etc. En destaca, a banda de la seva utilitat política al llarg dels segles XIX i XX, la seva manca de recerques. Els darrers capítols són, però, els que aporten la informació més trencadora: els mites de sant Narcís i la immortalitat, i la seva utilització al llarg del temps. Són capítols que cal llegir atentament, amb el pròleg de *Girona i Napoleó* al costat, per tenir una visió nova dels setges de Girona.