

Entre el 3 i el 6 de juliol de 2008 es va celebrar a Girona l'Exposició Mundial de Figures Històriques. Si els fets de l'any 1808 van ser una manera de tancar-se al món, aquesta exposició ha estat el contrari: una manera d'obrir-s'hi tot assumint el passat / **MARC SUREDA**

Al revés del 1808: oberts al món

S'ha dit sovint que Catalunya és un país que ha après a celebrar les derrotes –per virtut o per necessitat, aquí ja no hi entrem–. Tal asseveració, que en principi es podria aplicar netament al bicentenari dels setges de Girona, ha d'incorporar els matisos necessaris tractant-se d'una efemèride que en temps passats es va voler revestir de connotacions epipolítiques, fet que, per a alguns, dificulta avui aproximar-s'hi de manera normal i desapassionada. En aquesta mateixa revista llegireu opinions de veus molt més autoritzades a l'hora de moure's en aquest bosc de fets històrics i de símbols.

Tanmateix, si existís tal cosa com un *Volkgeist* o 'esperit del poble' gironí –que dirien els romàntics–, potser aquest ens faria saber, ben desapassionadament i amb mitja ganyota, que per a ell tot allò va ser un mal pas com tants d'altres des de la fundació de Gerunda, amb fam, misèria i mort. Un dels grossos, si voleu, però un més en una llista. Que reis i generals, el 1808 o el 1958, en van treure els seus compentes en números blaus o vermells, però que els d'aquí, de bo no en vam veure gaire res, com sempre; si de cas una bandera apòcrifa que cada any pre-



FOTOS: GERARD BAGUÉ

nia l'aire amb honors de cap d'Estat i que almenys així feia festa. I que, al capdavall, després de tant de patir i d'empassar, si es fa d'una manera lúdica i oberta, deixant que la ciència faci lliurement els seus avenços i creant un ambient de festa que sigui en el fons tot el contrari d'uns setges i d'una guerra, bé deu valdre la pena celebrar-ho.

Fem aquesta reflexió, que pot semblar tòpica, perquè ens sembla que és així com cal llegir els esdeveniments vinculats a l'Exposició Mundial de Figures Històriques de Girona, una iniciativa d'abast mundial

>> *Milers de miniatures es van poder admirar a l'Exposició Mundial de Figures Històriques.*

que ha fet Girona present arreu, que ha aglutinat els esforços de centenars de voluntaris i que ha servit de plataforma per a la recuperació i recreació de patrimoni cultural –sobretot immaterial, com el *Te Deum* de Rafael Compte o les reconstruccions i teatralitzacions–, per a la difusió de coneixements científics mitjançant conferències i altres actes i també per al foment de les aficions lúdiques amb base històrica, com el modelisme, amb especial atenció a la història militar; tot això té un innegable fonament positiu i sa, d'il·lusió, d'esforç i de col·laboració, que com no podia ser d'altra manera ha engrescat les institucions a donar-hi suport. No es pot oblidar que la festa, igualment, ha consolidat el paper important que Girona ja tenia, en part, en el camp del modelisme mundial, un *hobby* que, juntament amb les reconstruccions històriques d'esdeveniments militars, aplega persones d'arreu del món que se sorprendrien de les connotacions que ací, a vegades, algú atribueix a aquesta mena d'aficions. Bravo, doncs, pels organitzadors. És ben possible que un hipotètic *Volkgeist* de Girona recongués en aquesta *World Expo* una festa dels gironins que, al revés del 1808, s'obren al món tot buscant la manera de gaudir lúdicament del seu passat, de girar-lo en favor propi. Si existís, és clar que s'alegraria de veure-ho.

