

Apunt del natural

CIO ABELLÍ



Jo no sé si aquest apunt es convertirà en una escultura. Aquesta no és la finalitat primera. Ho és intentar descriure amb pocs traços allò que veus ajustat a la pròpia sensibilitat. És summament enriquidor participar d'una sessió de model amb els companys per veure la diversitat d'expressions, de com la personalitat de cadascú permet descobrir en el model aquells aspectes que després plasma en el dibuix de manera tan determinada, tan seva. El cos humà, que tan bé coneixem, és difícil de representar perquè a través seu ens hi reconeixem també nosaltres, en aquesta meravella que suposa la comunicació per mitjà de l'Art; s'hi reconeix l'obra representada, es cospa la personalitat de l'artista i entra en joc la sensibilitat del que la contempla. Si un apunt ens satisfà més que un altre és perquè s'ajusta a aquesta finalitat i ens aboca a un món de sensacions més superior, imaginant i construint una obra més complexa. Potser sí que intentaré fer-ne, d'aquest, una bona escultura.