

Apunt del natural

CARANDELL



Apol·lo envoltat de Cal·líope, Polímnia i Terpsícore; una tríada àuria de gran sensibilitat, creativitat, i d'una impulsora bellesa, envers els confins més subtils. Cal·líope, musa de la poesia heroica. Polímnia, musa de la retòrica. Terpsícore, musa de la dansa. Apol·lo com a epicentre del retrobament en un espai d'unitat. Imatge i símbol d'altres jerarquies; paradigma de perfecció a escala dimensional. Strawinsky i la transmissió vibracional del conjunt ens condueixen a un estat d'harmonia i serenor. Quadres com a conjunt d'obra de Strawinsky. Quadres per a una exposició de Strawinsky.

Característiques:

Títol: *Quadres per a una exposició de Strawinsky*. | Col·lecció: Història de la Música. Període: Romanticisme. | Tècnica: Llapis grafit damunt paper croquis. | Any: 2007. | Mides: 29,7 x 21 cm.