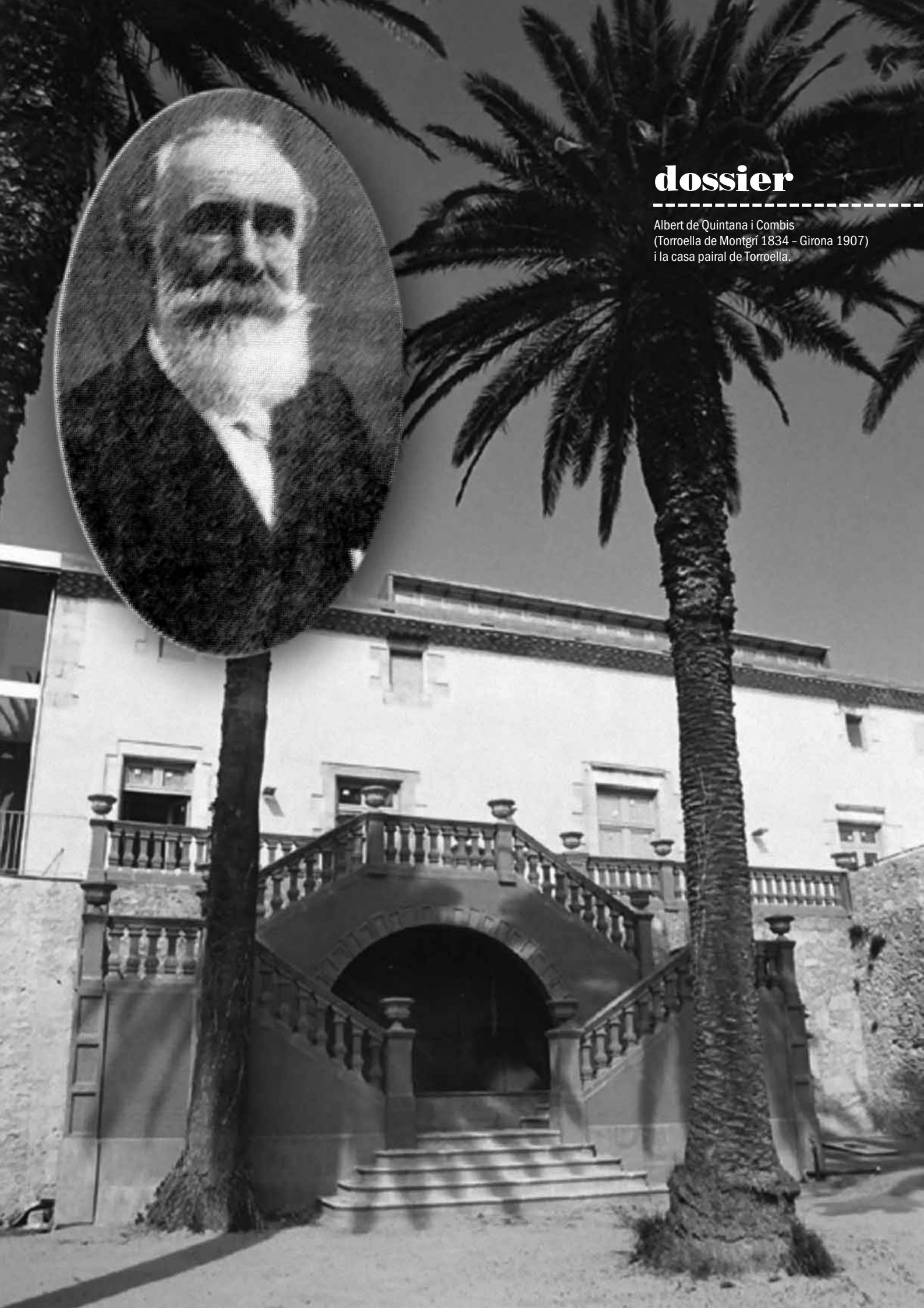




dossier

Albert de Quintana i Combis
(Torroella de Montgrí 1834 - Girona 1907)
i la casa pairal de Torroella.



Albert de Quintana, propietari, poeta i polític

Aquest dossier vol commemorar el centenari de la mort d'Albert de Quintana i Combis (1834-1907), personatge destacat en el renaiement politicoliterari de la segona meitat del segle XIX a Catalunya; un poeta polític i un polític poeta que va viure entre el tradicionalisme i el liberalisme fusionista, entre el passat medieval català i la Revolució Industrial.

Joan-Tomàs Martínez i Borja Vilallonga emfasitzen la carrera política de Quintana sota el sistema de la Restauració borbònica de 1874, a partir de la seva adhesió al partit de Práxedes Mateo Sagasta. El concepte de «llibertat d'ordre» convivia amb la concepció essencialista i romàntica del món rural, amb la instrumentalització de l'Estat per guardar el bé comú. Per això, la teoria política de Quintana es fonamentava en el dret natural i la visió evolutiva de la història. El sorprenent, però, és que, a final del segle XIX, quan el règim federal era una realitat només a Suïssa o als Estats Units, Quintana defensava ja un plantejament federal espanyol. Aquesta defensa, però, restava supeditada al pragmatisme, al liberalisme conservador, al progrés i a l'ordre. En organitzar-se el

primer Congrés Catalanista a Barcelona, Quintana va ser proposat per ser-ne president, però Valentí Almirall representava la tendència federalista més radical.

Josep Turró destaca el referent de Can Barris en la vida social de la població i també el paper d'Albert de Quintana en defensa dels industrials surers gironins. Can Barris va ser fundada per Josep Barris i Buxó, que va aixecar cases comercials a França, Alemanya, Anglaterra, Portugal i Algèria. Quintana, propietari d'una notaria a Palafrugell, sense ser notari, en va cedir l'ús vitaliciament a Albert Costa (30 de març de 1860). Vincles familiars també el mantingueren sempre en contacte amb Palafrugell.

Xavier Xargay es pregunta per què la revista modernista *Emporium* publicà el poema «Al Castell del Montgrí», de Quintana i Combis, quan la Renaixença semblava superada i de Mistral només n'hi havia un. Raons familiars i raons econòmiques hi van tenir especial rellevància.

Dolors Vilamitjana

Albert de Quintana i Combis (Torroella de Montgrí, 1834 - Girona, 1907) estudià al col·legi Valldemia de Mataró. El 19 d'agost de 1847 va obtenir el títol de batxiller a la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona, quan n'era rector Mariano Antonio Collado i havent estat deixeble de Manuel Milà i Fontanals. Es casà molt jove, als 19 anys, amb Pompeia Serra, que en tenia 17. El matrimoni va viure a Mataró, a casa dels sogres. Van tenir quatre fills: Pompeu, Maria, Eugènia i Josep. Poc temps després Quintana es va quedar vidu i es va casar amb la seva cunyada, la més petita de les germanes: Oriola, de 18 anys. La vida familiar continuà entre Mataró i Torroella. Van tenir tres fills: Carolina, Antònia i Albert. Una vida familiar intensa i una presència pública persistent van caracteritzar el compromís d'Albert de Quintana: com a Cantor del Ter escrivia versos incansablement en la línia dels trobadors de la Renaixença; va introduir reformes en l'explotació agrícola del país i s'esforçà a garantir millores per a la indústria surotapera; va contribuir a la introducció del conreu del rami a Torroella de Montgrí; se sentia implicat a treballar per un destí comú, per la pervivència de les antigues gestes nacionals, i a cantar els pobles minoritzats. Entre els seus càrrecs polítics cal destacar els de diputat provincial, governador civil d'Osca, diputat a Corts per Santa Coloma de Farners i intendent general d'Hisenda a Cuba.