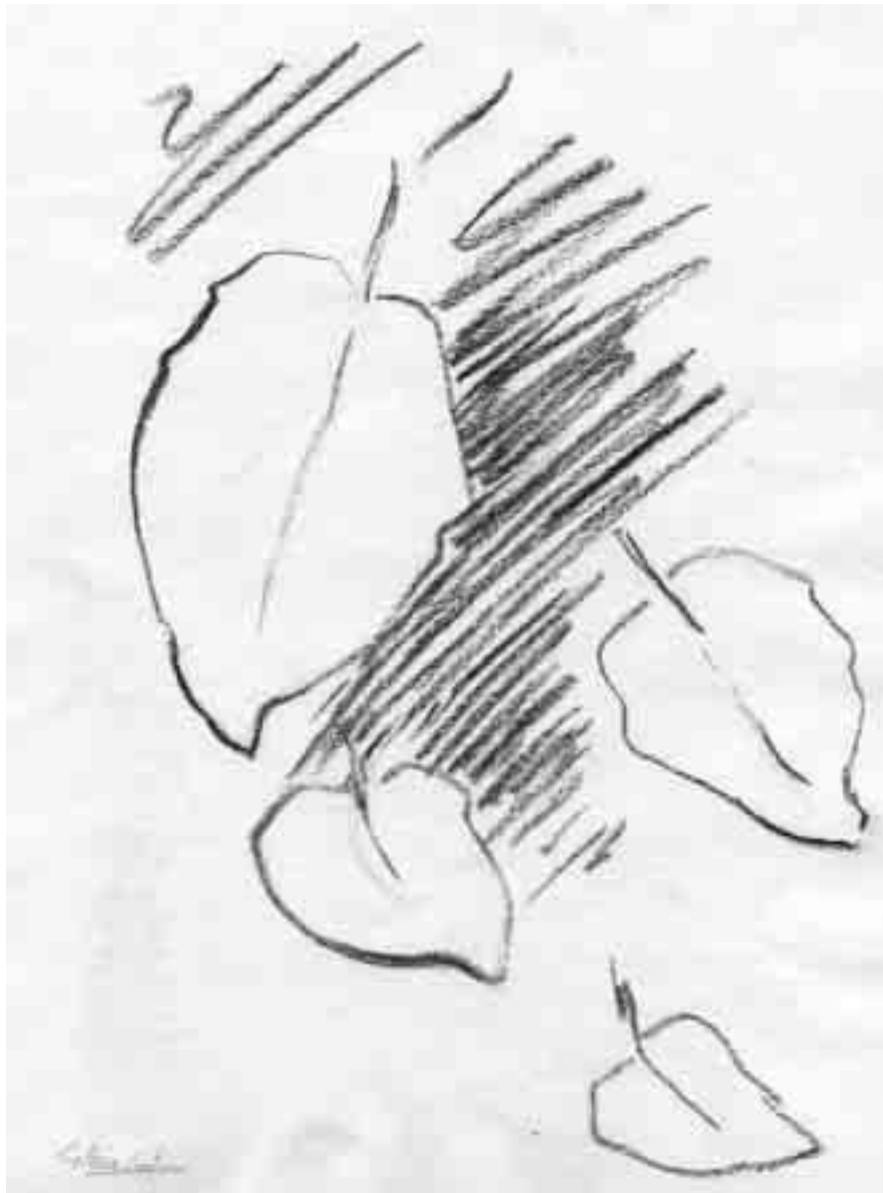


# Apunt del natural

GLÒRIA CORTINA



Per un instant vaig admirar una pluja daurada que queia de l'arbre, eren les fulles engroguides que l'aire s'enduia. Va ser una tarda de tardor. D'allò que ens impressiona quan ho contemplem surt el primer esborrall, el primer apunt. Amb aquestes quatre primeres línies ràpides, febrils, damunt qualsevol paper que tenim a mà expressem aquell sentiment que ens ha produït, tal com deia Cézanne, el «motiu». Més tard, al taller, podrem transformar, analitzar i modificar aquell primer esbós. Serà en aquest apunt on l'artista veurà i sentirà l'ànima del paisatge o el paisatge de l'ànima.