

Més enllà de la literatura

PAIROLÍ, Miquel.

Exploracions. Notes i converses de literatura.

CCG Edicions.

Girona, 2006.

210 pàgines.

Irònic, fresc, intel·ligent, entrevista, ressenya, reflexió, italià, francès, català... Aquests només són una petita mostra dels mots que podem atribuir al llibre miscel·lani que ens presenta l'escriptor Miquel Pairoli.

Exploracions. Notes i converses de literatura és un recull dividit en quatre parts ben diferenciades. A la primera hi trobem una petita nota al lector, titulada «Escriure sobre literatura», en què l'escriptor gironí, amb una petita pinzellada, es lamenta de l'oblit i la poca acceptació social que té el periodisme que parla sobre literatura. També amb unes quantes paraules, i amb un discurs molt ben construït, el periodista dona al lector la guia de lectura d'aquest llibre.

A la segona part, titulada «Nou escriptors i un pintor», Pairoli parla de nou escriptors catalans: Josep Pla, Gaziell, Llorenç Villalonga, Joan Ramon Masoliver, Pere Calders, Joan Teixidor, Maria Àngels Anglada, Miquel Àngel Riera i Montserrat Roig són els escollits. Les reflexions al voltant del pintor surrealista Àngel Planell actuen com a epíleg d'aquesta part.

Dels deu apartats del capítol, comentarem el retrat calidoscòpic que hi trobem de Pla. Pairoli en traça una imatge propera i entranyable, mitjançant un seguit d'articles que van des de les reflexions personals fins a ressenyes de llibres que han aparegut sobre l'escriptor empordanès.

La tercera part del recull és la més internacional i variada del llibre. Titulada «De Plató a Steiner», l'escriptor de Quart ens hi ofereix un seguit d'articles breus sobre els temes més diversos. Hi podem trobar des d'una reflexió al voltant de la figura històrica de Hitler fins a la ressenya del llibre *Crònica d'una ciutat*, de Prevelakis. En aquest apartat és on Pairoli desplega la majoria de crítiques a la societat que trobem al llarg del llibre. Un dels fils conductors destacats d'aquests articles és la reivindicació de la llengua i dels escriptors catalans dels anys trenta.



La quarta i última part del llibre és la més intimista i emotiva del recull. A tall d'epíleg, i sota el títol «Lectures inoblidables», Miquel Pairoli fa un repàs de les lectures que l'han marcat més durant la seva vida de lector, i brinda així al lector una visió molt subjectiva d'una part del cànion de la literatura universal. D'aquest breu apartat, en destaquem la prosa amena i sincera que destil·la l'escriptor gironí.

El recull *Exploracions. Notes i converses de literatura* és una bona aproximació al periodisme literari d'ara i a la literatura de sempre.

Esther Fabrellas