

Les dunes, un exemple estoic de resistència

La Unió Internacional de Cinema Amateur (UNICA) lliura cada any a través de les seves delegacions una medalla en reconeixement d'una trajectòria en el cinema amateur. Aquest honor ha recaigut recentment en la figura d'Antoni Martí i Gich, fill de Barcelona, resident a la Bisbal i apassionat de l'Empordà. El seu treball recull un interessant llegat social, cultural, històric i patrimonial que ha vehiculat professionalment a través de la productora Video Play Serveis.

LA DARRERA DE LES SEVES produccions, *Les filles del vent*, parla de les transformacions del paisatge empordanès dels últims segles i, en especial, durant les últimes dècades. Les dunes, modificadores de la morfologia territorial i representants del canvi i del moviment natural constant i efímer d'una zona ancestral, han anat desapareixent. Us convido a veure aquesta obra artística, que ofereix elements de contrapunt crític al món actual, marcat per la celeritat, la construcció, la importància econòmica del turisme i de les butxaques dels qui el promouen de qualsevol manera i, el més greu, de l'especulació sobre una superfície que ens pertany legítimament. En aquest sentit, Martí afirma que «la nostra gent no ha estat ni està a l'alçada del nostre paisatge». La seva labor és incessant en el camp de la sostenibilitat, una paraula molt moderna per

a una actitud que ell practica amb convenciment des de fa anys. Són molts els projectes que l'avalen i que ha dut a terme amb l'ajut d'un grup de col·laboradors –en aquest cas vol reconèixer el suport de la geòloga M. Lluïsa Cros– que li han permès, des del seu càlidoscopi, oferir una visió racional, atrevida, gens espontània i feta amb bon gust de la realitat que ens envolta. Obres seves recents han permès il·lustrar el Debat Costa Brava o criticar els nous plans expansionistes del Pla director territorial de l'Empordà a *Sense paraules, el debat continua*.

Les filles del vent es va estrenar el 16 de març a Ca la Pruna de Pals, en un acte introduït per l'arqueòleg i museòleg Xavier Rocas. L'endemà era presentat per l'advocat Josep Matas a Can Quintana de Torroella de Montgrí. També es va dur a terme una visita a



L'ahir i l'avui de les dunes de Begur.

algunes dunes situades entre ambdós municipis. Video Play ha elaborat un DVD que inclou aquest vídeo i que en recupera dos d'anteriors: *Nèmesi*, de 1990, sobre el creixe-

ment del gavià argentat, i *El fòssil vivent*, de 1993, que gira al voltant d'un antiquíssim crustaci a l'estany de Banyoles.

Ignasi Corney i Oller