

punxa era —és— impossible. Geomètricament impossible. Les cares de la piràmide truncada són desiguals, formen dues bases, superior i inferior, que són octògons completament irregulars, i la nervadura gòtica de la volta interior és com una estrella mal feta. No podia acabar mai en punxa. No és cert, per tant, que totes les construccions antigues fossin ben construïdes. La part superior del nostre campanar, almenys, no. Ho han constatat i dit els arquitectes que tenen cura de la seva restauració. Segurament Pere Sacoma, contractat el 1368 per cons-

truir-lo i que va treballar en el cos inferior fins al 1392, va començar bé. Però el campanar no es va acabar fins al 1581, quan hi treballava Joan Belljoch, després d'haver-ho fet Enric Gelabert i Pere Boris, contractats tots ells entre 1532 i 1581 (l'any que, notem-ho de passada, el suposat llamp caigué damunt la presumpta punxa). Quin d'ells no en sabia prou? Quin d'ells va forjar la llegenda —creguda per tothom— que atribuïa al llamp l'enderroc d'una punxa que mai no havia existit?

Narcís Sureda Daunis

El Col·legi de Periodistes compleix 20 anys

El Col·legi de Periodistes de la demarcació de Girona ha complert els vint anys de vida des de la seva fundació, el març del 1987. L'entitat es va constituir d'acord amb la llei aprovada pel Parlament de Catalunya el 24 d'octubre del 1985, a la qual es van acollir els membres de l'antiga Associació de la Premsa, que estava integrada per una dotzena de professionals que tenien carnet oficial.

AQUESTA ASSOCIACIÓ HAVIA estat presidida durant molts anys per Manuel Bonmatí i, després de la seva mort, per Narcís-Jordi Aragó, que va ser el primer president del nou Col·legi. En principi, van quedar-ne al marge un nombrós grup de treballadors de premsa, ràdio i televisió que no podien formar-ne part legalment per no tenir

l'esmentat carnet. Alguns d'ells s'aglutinaven entorn d'una associació anomenada Agrupació de Periodistes de les Comarques Gironines, que presidia Emili Casademont, de Figueres. La majoria, però, es van anar integrant posteriorment al Col·legi, de manera que actualment té 244 socis que treballen en els diversos sectors dels mitjans



El logotip que durant vint anys ha presidit la vida col·legial.

de comunicació, amb seu tant a les nostres comarques com en altres llocs del Principat i de l'Estat.

Durant els seus vint anys d'existència, el Col·legi ha anat renovant periòdicament la seva junta a través de les corresponents eleccions. Aquestes s'han celebrat normalment cada quadrienni, si bé la dimissió d'un dels presidents va provocar que el febrer del 1994 es nomenés una junta constituent, encapçalada per Enric Matarrodona, que va dirigir l'entitat fins a la convocatòria de noves eleccions. A més de Narcís-Jordi Aragó n'han estat presidents Tomàs Yebra, Enric Matarrodona i Narcís Genís. Entre les activitats del Col·legi, centrades fonamentalment en la defensa, els serveis i l'assessorament dels socis en el camp professional, cal destacar també l'organització de diverses activitats culturals i de debat sociopolític. Una de les activitats de tipus cultural més reeixida va ser l'organització d'una exposició sobre Josep Pla

que va reunir nombrosos textos escrits, documents i fotografies referents a l'escriptor i periodista empordanès. Aquesta exposició va estar oberta al públic primerament a Palafrugell i posteriorment a la ciutat de Girona. A més, el Col·legi va organitzar durant un temps una sèrie de xerrades a les escoles de primària per acostar els alumnes al món de la premsa. Igualment, els últims anys ha celebrat la festa de les anomenades Mosques de la Informació, en la qual es fan públics els noms de les persones i entitats que han destacat més per donar a conèixer arreu el nom de Girona, o bé que han donat més o menys facilitats als periodistes per realitzar el seu treball professional. També ha participat en les anomenades Nits del Turisme i en altres activitats similars. Actualment el Col·legi disposa d'un local propi al carrer Nou del Teatre, 1, de la ciutat de Girona, que ha estat restaurat a fons.

Pere Madrenys