

Art del natural

MERCÈ HUERTA



Aquest esbós de Lladó, que he triat entre els centenars que guardo al meu taller, m'ha portat de nou a un dia de tardor amb un cel lluminós, ple de núvols que corrien empesos per la tramuntana. També m'ha dut el record de la Montserrat Vayreda, nascuda a Lladó i on reposa per sempre, i fins m'ha semblat sentir altra vegada els seus versos, tan diàfans com aquell cel.

M'agrada molt veure, d'un artista, tant la seva obra acabada com els seus esbossos, que tenen tota la puresa d'una emoció intensa i la màgia d'uns instants viscuts. Jo també vaig quasi sempre pel món amb un bloc, per esbossar-hi allò que veig i em captiva, i acostumo a recomanar als meus alumnes que també ho facin. Aquestes petites notes poden servir per arribar a obres més elaborades on la interpretació i la tècnica assoleixin més perfecció, però que moltes vegades no poden superar la força evocadora de l'esbós. L'esbós és una fórmula per aprendre a mirar, observar i dibuixar; per trobar-te d'una manera humil, però real, joiosa i molt íntima amb l'Art.