

Margarit, un bisbe, una època i un simposi

Dins del marc del que ja ha estat batejada com una tardor margaritiana, els dies 14 i 17 de novembre s'ha celebrat a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona un simposi dedicat a la figura del cardenal gironí Joan Margarit i la seva relació amb l'humanisme de final del s. XV.

Joan Margarit, bisbe de Girona i cardenal, ambaixador dels reis de la Corona d'Aragó durant el s. XV i considerat un dels màxims representants de l'humanisme català, esdevingué l'eix central d'aquest simposi organitzat per l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (Secció Francesc Eiximenis) de la Universitat de Girona, que tenia com a principal objectiu donar a conèixer la vàlua com a humanista del bisbe gironí i oferir una visió de la seva obra i de l'ambient politicosocial i intel·lectual que li tocà viure.

Aquest acte va néixer sense cap aniversari a la vista i sense una obligació cultural de commemoració, però sí amb la intenció de fer arribar a un públic més ampli el treball de Joan Margarit i Pau i alhora recordar una figura cabdal de l'humanisme català gairebé oblidada per la ciutat de Girona.

Dels actes programats

per aquests quatre dies en destaca la presentació realitzada per Robert B. Tate, doctor *honoris causa* per la Universitat de Girona i màxim estudiós de la vida i obra del cardenal Margarit. Durant les dues primeres jornades tot un seguit de ponències van repassar des de la construcció de la catedral del bisbe, passant per la seva vida, obres i posteritat, fins a la relació del cardenal amb l'humanisme de la Corona d'Aragó i d'Europa. Les dues darreres jornades es dedicaren a la trobada entre biblioteques digitals i grups de recerca relacionats amb l'humanisme i el renaixement.

El simposi a més combina les ponències i trobades d'estudiosos amb una sèrie de visites guiades, com la «Ruta Margarit» pels carrers de Girona a càrrec del filòleg Lluís Lucero o la visita a l'exposició «El cardenal Margarit i la seva època», situada a la Fontana d'Or. Aquesta



Foto Oliveras

exposició recull bona part dels manuscrits, edicions i documents relacionats amb el bisbe i juntament amb el dossier que la *Revista de Girona* va dedicar al cardenal

en el número anterior completa els actes organitzats en homenatge a l'humanista gironí de més influència internacional.

Albert Carol Bruguera