

- PRATS, Lluís; COROMINA, Lluís; MARZO, Manuel. *Informàtica aplicada a la gestió empresarial: Casos pràctics orientats a aplicacions empresarials*. Girona: Documenta Universitaria, 2006 (2a ed.). 100 p.
- PUIG I DALMAU, Maria Rosa. *Salt, un poble - una cultura*. Girona: CCG Edicions, 2005.
- PUJOL I JUNCÀ, Rafel. *Impressions de muntanya*. Girona: l'autor, 2006. 336 p.
- Remuntant l'Onyar*. Girona: Ajuntament, 2006. 119 p.
- SACASAS I LLUÍS, Jordi. *Meteorologia i muntanya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006. 141 p.
- SALVATELLA, Josep M. *Llibre de Sant Silvestre*. Figueres: Brau Edicions, 2005.
- SEGURANYES BOLAÑOS, Mariona. *Una visió artística de l'Empordanet: La pintura a Palafrugell entre els segles XIX i XX*. Palafrugell/Girona: Ajuntament/Diputació, 2006. 165 p.
- Steinlen: París 1900*. Madrid/Girona: Mapfre Vida / Caixa de Girona, 2006. 245 p.
- SURROCA SENS, Joan. *Els dies més grans: Propostes i textos per a un cerimonial civil*. Figueres: Brau Edicions, 2006.
- SWIFT, Jonathan [traducció de Francesc Franciscó-Busquets]. *Els viatges de Gulliver*. Girona: CCG Edicions, 2006. 372 p.
- TARRIDA, Quim. *Subherois*. Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 2006. 30 p.
- Teatres de joguina: De l'entreteniment al col·leccionisme. Catalunya, segles XIX-XX*. Girona: Caixa de Girona, 2006. 55 p.
- TIMONEDA GALLART, Carme. *La senzilla d'aprendre*. Girona: CCG Edicions, 2006.
- VILA SUBIRO, Josep; VARGA LINDE, Diego [eds.]. *La futura llei de biodiversitat-patrimoni natural: Jornades de reflexió, participació i debat*. Girona/Barcelona: Documenta Universitaria / Universitat de Girona / Departament de Medi Ambient i Habitatge, 2006. 242 p.

Un repàs silencios al passat

FONT, I. (coord.)

Gent de Besalú

Arxiu d'Imatges de Besalú.
Ajuntament de Besalú, 2005.
123 pàgines, 103 imatges b/n.

El llibre *Gent de Besalú* dona tot el protagonisme a les imatges. Vol ser un repàs mut, directe i sense intermediaris a la vida popular de Besalú durant el franquisme. Amb només fotografies i retrats dels qui van viure un període en el qual es lluitava per recuperar la il·lusió de la quotidianitat, cada pàgina del llibre ens permet ser espectadors de primera fila de celebracions, festes, activitats, oficis i, en definitiva, dels instants del dia a dia que en molts casos oblidem en els llibres d'història; vol donar prioritat a les cares, expressions, moviments i mirades dels qui construïren una part de la història de Besalú.

Si seguim la dita popular «Una imatge val més que mil paraules», sens dubte una de les imatges que ens diuen molt més del que es pot observar a primer cop d'ull és la del grup de nois prenent les primeres *coca-coles*, l'any 1965. Coneixent el context històric general en què aquests nois prenen la seva primera beguda americana es podria dir que aquesta fotografia representa el punt d'inflexió a partir del qual la societat espanyola, en aquest cas la besalunenca, començà a

adquirir hàbits provinents de l'altra banda de l'Atlàntic, tan arrelats avui dia.

La imatge que ens explica el moment del canvi a Besalú, el moment a partir del qual el poble va obrir les portes a un nou futur i un nou camí, és la dels primers grups de turistes. Aquesta fotografia, presa al prat de Sant Pere l'any 1972, simbolitza el nexce entre el passat gris de l'època franquista i l'inici d'una nova etapa que ha fet de la població de Besalú una de les més concoregudes de la província de Girona.

Aquesta mirada muda al passat de Besalú ens recorda que no sempre va ser el que és, que els qui hi van viure no ho van tenir fàcil i que, tot i les dificultats de l'època, ens han deixat retrats de bons moments per compartir-los i recordar-los.

Els primers destinataris del llibre són els besalunencs de família, els quals hi podran trobar fotografies de la seva història personal i íntima, de la seva família, dels seus avantpassats. Els besalunencs nouvinguts hi podran reconèixer espais del Besalú actual que s'utilitzaven per a altres usos, tal com ens mostra la imatge de l'actual pujada Bernat Descatlar. Els qui han viscut de forma directa aquest període de la història en qualsevol punt de la província s'hi podran sentir representats en moltes ocasions, i possiblement els evoqui els seus propis records. I finalment,

per als qui no han viscut aquesta etapa, els recomano fer una ullada a aquestes fotografies, que constitueixen un repàs silencios per la història més recent, un petit homenatge als costums i a la història popular.

Marta Pi Vázquez



Una primícia extraordinària

FARJAS, Anna.

Desh, Pradesh

(El meu país, l'altre país).
Els panjabis de l'Índia a les comarques gironines.

Col·lecció Francesc Eiximenis, 7.
Diputació de Girona.
Girona, 2006.
212 pàgines.

Sabien que el Panjab és l'estat més pròsper de l'Índia? Sabien que en separar-se l'Índia i el Pakistan, el Panjab històric va quedar dividit entre els dos països? Sabien que el Panjab indi té unes dimensions semblants a les de Catalunya, però que en multiplica gairebé per quatre la població?

Tot això ho he après al llibre d'Anna Farjas, aquesta investigadora incansable que fa només tres anys ens va il·lustrar, amb sensibilitat i coneixement, a propòsit dels gambians que viuen a les comarques de Girona.

Hi he après això i moltes altres coses: que la majoria dels indis que viuen als nostres pobles i ciutats són pan-