



Els claustres de Sant Cugat (esquerra) i Girona, sortits del mateix taller.

Girona i Sant Cugat, dos claustres agermanats

Entorn dels claustres romànics de la catedral de Girona i del monestir de Sant Cugat, obra del mateix autor, s'han agermanat les associacions d'Amics de la UNESCO de les dues ciutats.

El dia 18 de desembre passat es van iniciar al monestir de Sant Cugat els actes d'agermanament de les associacions Amics de la UNESCO de Girona i de Valldoreix-Sant Cugat, entorn dels claustres de la catedral de Girona i del monestir de Sant Cugat. Es tractava d'iniciar el projecte comú de fer conèixer als ciutadans d'ambdues poblacions que els dos claustres van ser obra del mateix taller, amb la signatura d'Arnau Cadell.

El dissabte 18 de febrer va tenir lloc, a la capella de la Mare de Déu de l'Esperança de la catedral de Girona, l'acte de presentació d'aquest pro-

jecte a la ciutadania gironina. Va presidir l'acte el bisbe de Girona, Carles Soler, i hi participaren Mn. Gabriel Roura, en representació del capítol de la catedral, Agustí Colominas, director d'UNESCOCAT, i Llorenç Batchellí i Dolors Reig, presidents d'Amics de la UNESCO de Valldoreix-Sant Cugat i de Girona, respectivament, que van glossar l'esdeveniment des dels vessants de la fe, patrimonial, cultural i ciutadà.

Després dels parlaments, l'historiador Marc Sureda va oferir als assistents una molt ben documentada visita guiada al claustre, i analitzà amb

deteniment alguns dels capitells més significatius i els confrontà amb els homòlegs de Sant Cugat.

Com a cloenda hi hagué una càlida intervenció musical del grup Música Antiga de Girona (Albert Bosch, Abigaïl

Prat, Clara Valero i Aleix Tarrés), que van interpretar unes peces de música barroca de la capella de la catedral de Girona, en perfecta sintonia amb l'acte i l'espai recollit i esplèndid, malgrat el fred hivernal que hi dominava.

El projecte continuarà en els propers mesos amb diverses conferències de presentació i aprofundiment entorn dels dos claustres i els dos edificis on estan situats: monestir i catedral, així com una exposició de fotografies de capitells dels dos claustres.

Pep Radresa

La «Casa de la paraula»: de la raó a la prudència

S'ha presentat a Santa Coloma de Farners una proposta cultural que no pot fer altra cosa que engrescar-nos d'entrada: la «Casa de la paraula». Es tracta d'un projecte de rehabilitació de l'edifici històric de Can Gironès que l'ha de convertir en un equipament museogràfic per a exposicions i activitats culturals. Totes gravitades a l'entorn de la paraula, en el sentit més ampli del terme.

La paraula. El *lógos*. Isòcrates, un dels seus grans apòlogues, diu en el discurs *A Nicòles que és aquest do* el que ajuda a fer l'ésser humà un home. La resta de regals no el diferencien de les bèsties. La paraula, segons Isòcrates, és l'expressió de la voluntat que l'ànima. És, doncs, el

seu discurs, la seva raó, la seva capacitat de judici.

En aquesta cursa una mica eixelebrada en què han caigut tots els ajuntaments per dotar-se d'un museu (que no tinguin cap fons notable sembla que no és un problema), el de Santa Coloma de Farners ha apostat per dur la