

ram. No és perquè sí. Quan es van oferir des de la UdG tenien ja un important bagatge de professionals i d'experiència (gràcies a la Fundació Sergi i a l'Escola d'Educadors Especialitzats); l'equip de professors que en va dissenyar el pla d'estudis i que n'ha garantit la coherència i la continuïtat coneixen el camp des de la teoria i des de la pràctica; i ja hem dit que els estudiants que s'hi matriculen hi arriben especialment motivats i predisposats.

Ara, amb motiu de la graduació de la desena promoció d'educadors socials sortits de la UdG, el gruix d'aquest professorat s'ha conxorxat per fer una aturada en el camí i oferir-nos una mirada rigorosa i crítica de com han evolucionat les coses en els diversos àmbits d'intervenció socioeducativa, i a fer-nos avinents els reptes encara pendents.

Ho fan en catorze articles, de dimensions abastables, densos però llegidors, acurats i planers alhora. L'esforç de síntesi que han fet els autors respectius es redimeix parcialment en la part final de cada article, on ens presenten dos llibres especialment recomanables (per a qui en vulgui saber més), dos webs significatius *dins del camp* i una bibliografia breu però escollida. A més, en el darrer dels articles hi ha una relació comentada de les principals revistes, editorials, col·leccions i webs que tracten de l'educació social.



Els temes dels diferents capítols: l'animació socio-cultural; l'atenció a la infància i la protecció de menors; l'educació en medi obert; l'educació familiar; les persones amb discapacitats; la formació de persones adultes; la immigració; la cooperació al desenvolupament; la cultura multimèdia; el dret i el món de la justícia; l'ètica aplicada; la investigació. Un dels articles, a més, fa memòria de la petita història d'aquests estudis a Girona.

Un contingut de luxe en un continent fet amb més voluntat i esforç que no pas recursos. Un digníssim punt i final a una col·lecció atenta a la realitat social, que ha donat veu i difusió a uns temes i a uns professionals poc coneguts encara, i que ha estat un vertader estímul per a la reflexió crítica i per a la millora de l'acció educativa més enllà de l'escola.

Xavier Besalú



## Una passejada plena de sensacions

DOMÈNECH, J.; BADIA, M.

**Lloret de Mar**  
Lundberg Editores.  
Barcelona, 2004.  
180 pàgines. 100 fotografies.

Podríem dir que ens trobem davant una publicació amb doble personalitat. I aquesta afirmació no ve donada tan sols pel fet que dues persones en siguin les autores, sinó perquè es poden distingir dues parts molt diferenciades l'una de l'altra. Diria que l'únic nexce entre aquestes és voler retre homenatge al poble de Lloret de Mar, i cada un dels autors de la publicació ho fa des de la disciplina en què es mou més còmodament. Una primera part es dedica al repàs de les diverses etapes històriques que han fet de Lloret de Mar el que és avui en dia, i la segona ens proporciona una passejada plena de sensacions a través de l'objectiu d'una càmera fotogràfica. L'ahir i l'avui, units en una publicació d'excel·lent qualitat.

La història de Lloret escrita per Joan Domènech Moner destaca per la bona redacció i el to entranyable mitjançant el qual l'autor ens vol fer participants de moments o situacions viscudes en el passat. Les imatges en blanc i negre que acompanyen el text ens ajuden a situar-nos en l'ambient de la seva redacció. Aquest repàs històric s'atura per donar èmfasi als monuments emblemàtics



del poble. Una lectura agradable en la qual no es permet l'oblit del que va passar.

Obre la segona part una fotografia de la costa, amb els colors vacil·lants d'última hora del dia, aquell moment en què a tothom li agradaria estar a prop del mar per observar els canvis de paisatge que es produeixen durant pocs minuts. La segueixen quasi un centenar de fotografies que ens transmeten diferents sensacions, però que, al cap i a la fi, reflecteixen el Lloret de Mar d'avui, el poble modern. Des de la frescor de l'aigua de les platges de la població a l'estiu fins a l'ambient nocturn dels seus carrers, el fotògraf ens guia per un Lloret que s'ha adaptat a les noves exigències del turisme de final de segle XX i que de ben segur s'adaptarà a les que faci falta en un futur.

El resultat del tàndem format per Joan Domènech i Miquel Badia és una edició de gran qualitat, tant per l'acabat com per la iniciativa d'unir en una mateixa publicació dues formes de veure un poble, per l'atreuiment

- ROCA, Maria Mercè. *Coses que fan que la vida valgui la pena*. Barcelona: Ara Llibres, 2005. 56 p.
- SAGUER, Enric [coord.]; ALVARADO, Joaquim [et al.]. *Els últims hereus. Història oral dels propietaris rurals gironins, 1930-2000*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2005. 466 p.
- SAGUER, Enric. *Treball agrari i reproducció econòmica: el Baix Empordà, 1850-1880*. Girona: Associació d'Història Rural de la Comarques Gironines / Universitat de Girona, 2005. 312 p.
- SANTAMARIA DE MINGO, Vicent. *El pensament de Salvador Dalí en el llindar dels anys trenta*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2005. 315 p.
- SUNYOL, Víctor. *Com si Girona (31 dies)*. Vic/Barcelona: Emboscall / Cafè Central, 2005. 40 p.
- TORNS, Miquel; LANAÓ, Pau; VINYOLÉS, Carme [coordinació i tria de textos]. *Francesc Ferrer i Gironès: Un patriota al servei d'un poble*. Girona: Fundació Josep Irla, 2005. 143 p.
- VEHÍ, Josep; BONDIA, Jorge [eds.]. *El anàlisi de intervalos en España: Desarrollos, herramientas y aplicaciones*. Girona: Documenta Universitaria, 2005. 286 p.
- Vestits del teatre noh*. Girona: Caixa de Girona, 2005. 159 p.
- VILA, Pep [ed.]. *Dos impresos facsímils de la passió catalana del segle XVIII (Vic, 1773 i Manresa, 1798)*. Girona: Centre d'Estudis de la Setmana Santa de Girona, 2005. 210 p.
- XAVIER PAUNERO, Francisco; MONTERO PANTOJA, Carlos. *Patrimonio, turismo y educación en Puebla y Girona*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005. 236 p.
- ZAMORA HERNÁNDEZ, Lluís. *Distribució espacial i ús de la comunitat de peixos a l'estany de Banyoles*. Girona: Universitat de Girona, 2005. 341 p.

de presentar text i imatges sense que cap part resti subordinada a l'altra. Simplement s'ofereix la possibilitat de reviu el passat mitjançant una bona lectura, i de gaudir del present creuant els límits sensorials d'aquestes magnífiques fotografies.

Marta Pi Vázquez



### Anàlisi d'un procés migratori

FARJAS BONET, Anna.

**Teregunné.**

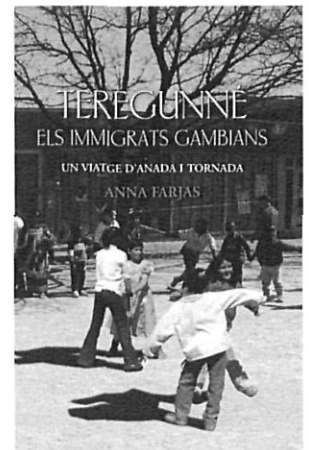
**Els immigrants gambians: un viatge d'anada i tornada.**

Diputació de Girona. Girona: 2003. 256 p. + il., gráf., taules

*Teregunné. Els immigrants gambians: un viatge d'anada i tornada* és un llibre d'Anna Farjas i suposa una adaptació de la tesi de doctorat que l'autora va realitzar al principi de 2000. Ens trobem davant d'un llibre imprescindible per comprendre i entendre una mica millor una de les múltiples peces que conformen el fenomen social per excel·lència dels darrers anys a casa nostra: la generalització dels fluxos migratoris internacionals, la seva consolidació com a fet estructural i les seves múltiples implicacions tant en origen com a destí. La recerca, però, no es limita a parlar genèricament del fenomen de les migracions, sinó que analitza amb detall el procés migratori dels gambians

sarahules assentats a les comarques gironines, des de la tradició migratòria, passant pels itineraris i les estratègies que segueixen, i fent especial èmfasi en la incidència que ha tingut aquest procés en l'àmbit educatiu.

Les virtuts d'aquest llibre són diverses i fonamentalment destaquen els següents aspectes: en primer lloc, la rigorositat i la precisió terminològica. Generalment, els debats al voltant de la immigració no tenen en compte els múltiples factors que la condicionen i es caracteritzen per la indefinició terminològica i per la manca d'un llenguatge comú. Aquest fet, propi de diferents disciplines de les ciències socials, pot convertir el llenguatge en creadora de realitat social, en font legitimadora d'exclusió, reproduint i contribuint a la divulgació i a la perpetuació de tòpics i prejudicis associats a determinats col·lectius. La llista de conceptes que poden ser punt de controvèrsia a l'hora de referir-nos a les migracions és, malauradament, considerable i, sense cap mena de dubte, no contribueix a la normalització del fenomen. I si no, per què en determinades ocasions ens referim a estrangers i d'altres a immigrants? I, com s'assenyala al llibre, ¿perquè parlem d'immigrants (i, fins quan?) i no d'immigrats? Anna Farjas presenta la multidimensionalitat i la complexitat del fenomen de manera clara i amena, acontant-lo i definint un marc



conceptual i analític precís, i el que és més important, sense que això impliqui perdre en rigorositat, objectivitat, precisió i en el caràcter divulgador que tota recerca ha de perseguir.

En segon lloc, destaca la metodologia i, sobretot, l'estructura emprada per analitzar el col·lectiu en qüestió. El llibre presenta una anàlisi del context d'origen, en el qual es mostren les principals característiques de Gàmbia a nivell històric, geogràfic, demogràfic, familiar, religiós, educatiu, etc.; posteriorment, es parla de les principals característiques dels soninkés –l'ètnia majoritària de les persones d'origen gambià que viuen a la nostra província– i la seva tradició migratòria; finalment, s'analitza el procés d'assentament dels immigrants gambians a les comarques gironines. Aquesta estructura és especialment encertada, ja que no obvia que al llarg de tot procés migratori es produeixen canvis de rols en aspectes tan

