

Crítica

AQUILLUÉ, Xavier. *Jardins d'Empúries: La jardineria en època romana*. Girona/l'Escala: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries / Ajuntament, 2005. 123 p.

BARALDÉS I CAPDEVILA, Marissa; MORERA I BASULDO, Pilar. *Guia didàctica per a l'estudi de la comptabilitat general*. Girona: Documenta Universitaria, 2005 (2a ed.). 183 p.

BASORA ROCA, Xavier [et al.]. *Oportunitats per a la custòdia del territori als municipis: Guia pràctica per a ajuntaments i entitats locals*. Barcelona: Xarxa de Custòdia del Territori, 2005. 63 p.

BOADAS, Joan [concepte i direcció]; GIRONELLA, Anna [redacció]. *Girona: Convents i monestirs segles X-XIX*. Girona: Ajuntament, 2005. 169 p.

BOADAS, Joan; CASELLES, Lluís-Estevé; GIL, Rosa M. *Girona, guia: Arxius, biblioteques, centres de documentació, museus*. Girona: Ajuntament, 2005. 207 p.

BONAMENTE, Giorgio; MAYER, Marc [eds.]. *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense*. Bari: Edipuglia, 2005. 332 p.

BURCH, Josep [et al.]. *El fundus de Turisa entre el segle I aC i l'I dC: Arqueologia de dos establiments rurals: Mas Carbotí i Ses Alzines*. Girona: Universitat de Girona, 2005. 91 p.

CALABUIG, Jordi; CARRILLO, Inès; VILA, Josep [eds.]. *III Jornades sobre l'Alta Garrotxa: La ramaderia extensiva i la gestió dels espais oberts*. Girona: Universitat de Girona, 2005. 125 p.

CÀLIX, Judith; SOLÉS, Xavier; TORRADO, Llorenç. *El llibre del permil cuit*. Campllong/Barcelona: RBA, 2005. 32 p.

CALLÍS I FRANCO, Josep [coord.]. *Salvador Sunyer i Aimeric: Aproximació biogràfica*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2005. 124 p.

CAIZADA, Arcadi [et al.]. *Nines de la col·lecció Sallés-Pla*. Girona: Caixa de Girona, 2005. 47 p.

Per conèixer i per gaudir

FAURÓ, M.; MINOBIS, B.; MINOBIS, P.; SUREDA, M.; J. TREMOLEDA.

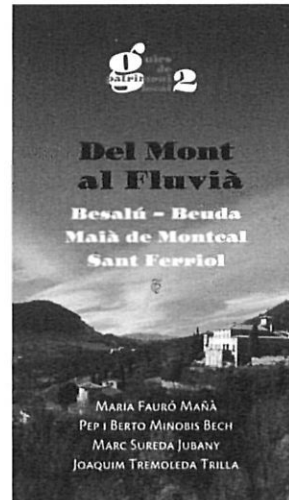
Del Mont al Fluvià. Besalú, Beuda, Maià de Montcal, Sant Ferriol.

Fotos: Josep Algans.

Diputació de Girona, 2005.

174 pàgines.

La col·lecció Guies del Patrimoni Local que edita la Diputació s'ha ampliat amb un volum dedicat als municipis de Besalú, Beuda, Maià de Montcal i Sant Ferriol, que en el llibre es presenten units per un títol molt suggerent, *Del Mont al Fluvià*, referit als dos grans elements naturals que emmarquen geogràficament el territori tractat. Els seus autors són especialistes en camps diversos. Maria Fauró és tècnica en empreses turístiques; Pep Minobis, tècnic especialista forestal; Berto Minobis gestiona el Centre de Recuperació de Fauna del Parc dels Aiguamolls de l'Empordà; Marc Sureda és historiador; Joaquim Tremoleda, arqueòleg; Josep Algans, fotògraf; i Dani Roldan, il·lustrador. Com en l'anterior volum de la sèrie (*La Garrotxa d'Empordà. Lladó i Cabanelles*), aquesta guia sobrepasa els límits del que ofereixen habitualment els treballs d'aquest gènere i permet al lector aprofundir en molts aspectes del present i el pasat dels municipis, un atractiu que s'ha aconseguit sense dubte gràcies a l'heterogeneïtat dels autors.



Els continguts de *Del Mont al Fluvià* estan distribuïts en epígrafs temàtics com ara «L'entorn natural», «Síntesi històrica i econòmica» o «El patrimoni cultural». Si bé els capítols, en general, són molt complets, és en aquest últim on trobem un major desplegament de recursos i on el treball té un abast més notable. La combinació d'uns textos que aconsegueixen sintetitzar conceptes sense perdre rigorositat i d'uns recursos formals (fotos, plànols i dibuixos) tan abundants com ben resolts, converteixen aquest volum en una bona eina per conèixer i gaudir d'aquesta zona de les comarques gironines.

L'últim capítol consisteix en la descripció de quatre itineraris per fer a peu, en turisme o en vehicle tot terreny. És aquí on hem d'anotar l'únic defecte de la guia, atès que l'espai que es dedica a les rutes és

clarament insuficient, tenint en compte les possibilitats que ofereixen els patrimonis natural i arquitectònic que el lector ha conegut a les planes anteriors.

Ramon Esteban



Tot sobre l'allioli

GARCIA-ARBÓS, Salvador.

El llibre de l'allioli

Fotografies de Francesc Guillemet.

Brau Edicions.

Maig 2005.

173 pàgines.

Sincerament: el meu organisme no tolera l'allioli. Tot i això, haig de dir que he tolerat molt bé aquest llibre sobre l'allioli. I ara miraré d'explicar per què crec que aquesta obra no m'ha tornat. El primer que cal dir és que la prosa gastronòmica de Salvador Garcia-Arbós és una prosa gustosa: tant la que trobem aquí com la periodística, no enfarfega i té un punt de picant que la fa molt llegidora. Però no tots els escrits de l'obra són de l'autor, també hi ha diversos col·laboradors, com Josep Valls o Joan Ferrerós (l'única nota negativa d'aquesta diversitat és que es repeteixen dades). Alguns d'aquests articles han aparegut en els opuscles de la Fira-Concurs de l'Allioli de Creixell, una fira que se celebra des de l'any 1991 i