

# Crònica

## La gestió del patrimoni cultural, a la UdG

Al llarg d'aquest curs (octubre 2005 - setembre 2006) s'imparteix a la Universitat de Girona el màster «La gestió del patrimoni cultural en l'àmbit local».

És l'aposta per la professionalització i l'especialització que ofereix l'Institut del Patrimoni Cultural de la UdG, un institut universitari ja conegut a les comarques gironines per la seva experiència i les seves intervencions en el món del patrimoni local. La voluntat del màster és aconseguir una bona interrelació entre el món professional del patrimoni i els àmbits acadèmics, per tal de respondre així a una demanda cultural i social creixent. Aquesta cristallitza en un nou concepte de gestor patrimonial, al qual s'orienta la voluntat formativa del curs.

L'estructuració del màster reflecteix una visió de la gestió patrimonial derivada de l'experiència de l'Institut, conscient que bona part de la seva missió consisteix a dinamitzar els actius patrimonials del territori per aconseguir-ne una rendibilitat social i econòmica, i en l'àmbit local aquestes repercussions positives poden ser especialment notòries. Tanmateix, la consideració d'aquesta dimensió local no significa que s'oblidin

les iniciatives de gestió patrimonial de més abast (regional, nacional, supranacional), que tant poden proveir de models i exemples útils com ser tingudes en compte a tall de xarxes o iniciatives marc on incloure projectes concrets d'àmbit local. Així, entre els temes a estudiar figuren tant iniciatives populars de preservació patrimonial, com els «Salvem...» que s'han fet populars a casa nostra d'un temps ençà, com les declaracions de Patrimoni de la Humanitat que atorga la Unesco.

El programa del màster, doncs, s'estructura en cinc mòduls dedicats respectivament a les bases ideològiques de la gestió del patrimoni cultural, les aportacions dels diferents períodes històrics a l'herència cultural, el patrimoni cultural i la gestió territorial, el patrimoni cultural i el desenvolupament local, i la gestió i administració d'aquest patrimoni en l'àmbit local. Els professors que imparteixen les assignatures i seminaris d'aquests blocs són personal docent de la UdG, professors d'altres



universitats i professionals d'institucions, entitats i empreses dedicades a la gestió patrimonial de reconegut prestigi. Per exemple, la conferència de presentació oficial del màster fou encomanada a Lluís Monreal, exdirector de la Fundació la Caixa i actualment director general de l'Aga Khan Trust

for Culture, una fundació d'àmbit i prestigi internacionals que dedica els seus esforços, entre altres projectes, a programes de reconstrucció de ciutats històriques en el món musulmà, tema sobre el qual tractà precisament la conferència inaugural.

Marc Sureda

## Llibres catalans per a la biblioteca d'Alexandria

Enguany se celebra el centenari de la creació del Museu-Biblioteca d'Olot, i per celebrar l'onomàstica s'ha confiat a l'actual biblioteca Marià Vayreda, l'hereva de la institució centenària, la selecció dels llibres que el nostre país ha regalat a l'emblemàtica biblioteca d'Alexandria.

El Parlament de Catalunya va aprovar el 13 d'octubre de 2004 una proposició no de llei instant al Govern de la Generalitat a fer donació de llibres catalans a la biblioteca d'Alexandria, una institució amb voluntat universalista, i on no podia faltar una visió global de la nostra cultura. La Generalitat va acordar fer l'adquisició i tramesa i es va encomanar

a la biblioteca d'Olot la confecció dels criteris de selecció dels llibres que enviava el nostre país, fet que des d'un primer moment van veure com un preuat reconeixement a la institució olotina, que va ser una de les primeres biblioteques públiques del país mantingudes amb recursos municipals.

La tasca de selecció, degudament consensuada i