

- GRABULEDA, Josep; VILARRUBIAS, Esteve. *Rafael Vilarrubias, un reporter d'avantguarda*. Girona: Rigau, 2005. 105 p.
- Guinovart, *obres del 2000 al 2005*. Girona: Caixa de Girona, 2005. 143 p.
- HORTAL, Eulàlia; BARGALLÓ, Josep. *Dances i costums del Baix Empordà*. Girona: CCG, 2005. 258 p.
- La construcció d'habitatges a les comarques de Girona, 1986-2004*. Girona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona, 2005. 34 p.
- La cultura jurídica dels advocats catalans del segle XVI. Una visió a través dels llibres conservats en biblioteques i arxius de Girona*. Girona: Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona, 2005. 95 p.
- MESTRE, Catalina; MORETA, Cristina [coord.]. *La casa somiada*. Girona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2005. 57 p.
- NOGUERA, Antoni; CALZADA, Arcadi; PLADEVALL, Antoni; SOLER, Carles. *El Crist romànic a les terres de Girona*. Girona: Caixa de Girona, 2005. 175 p.
- PALMADA, Guerau [et al.]. *El patrimoni del Pla de l'Estany. Inventari històric i arquitectònic de la comarca*. Banyoles: Consell Comarcal del Pla de l'Estany, 2005. 670 p.
- PALOL, Pere. *El «castrum» del Puig de les Muralles de Puig Rom*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya de Girona, 2005.
- PARETA I MARJANEDAS, M. Mercè. *Construir Girona. L'arquitectura com a reflex de la societat, 1936-1955*. Girona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona/CECAM, 2004. 157 p.
- PLANAS, Sílvia. *Filles de Sara*. Girona: CCG, 2004. 144 p.
- PAYRE I ROIG, Didier. *Canigó, la muntanya catalana*. Sant Vicenç de Castellet: El Farell, 2005. 144 p.
- PÉREZ GALDOS, Benito [edició de Carles Bastons i Vivanco]. *Gerona*. Madrid: Castalia Didáctica, 2005. 384 p.
- PITXOT, Antoni; AGUER, Montse. *Teatre-Museu Dalí de Figueres*. Sant Lluís: Triangle Postals, 2005. 204 p.

La història, a debat

DEULOFEU, Alexandre.
Les cultures irano-sumèria-caldea, hitita i egípcia.
 Amics de l'Albera
 i Cap de Creus/
 Centre Excursionista Empordanès.
 Figueres, 2005.

Alexandre Deulofeu solia dir irònicament que, per enllestir la seva monumental obra sobre *La matemàtica de la història*, havia de viure 120 anys. No va ser així, naturalment, i el darrer volum que va deixar a punt de publicació és el que ara, vint-i-set anys després del seu traspàs, acaba d'editar-se tal com ell ho havia previst, i que es constitueix en el novè i darrer volum de l'obra de Deulofeu.

En les anteriors obres que componen *La matemàtica...*, ens ho diu el mateix Deulofeu, havia estudiat principalment les cultures, els imperis, de Grècia, Roma i tot el que avui és Europa fins als nostres dies. Amb aquest volum, Deulofeu inicia l'estudi de cultures molt més reculades en el temps i en l'espai i que en el seu moment varen tenir una transcendència indiscutible. La civilització sumèria, el poble hitita, però sobretot la gran cultura egípcia amb la seva enorme dimensió i influència, són les que estudia Deulofeu en aquest llibre, i hi analitza, com solia fer-ho, els cicles d'aquests imperis en funció de la seva capacitat de creació artística, tècnica i científica.



El gran interès de l'obra que comentem és la confirmació que Deulofeu fa de la seva teoria amb un estudi aprofundit de tres importants cultures antigues a les quals, sols de passada, s'havia referit en algunes de les seves obres anteriors. És per tant especialment recomanable per als escèptics de les teories deulofeunianes.

La llei de la història enunciatada per Deulofeu es basa en l'estudi aprofundit i rigorós de civilitzacions que ens han precedit, aporta una interpretació original dels fets històrics, derivada del pensament de l'autor, que avui respondria al concepte de filosofia de la història. L'obra, que com totes les de Deulofeu no pot deixar indiferent, ha estat editada per entitats amigues de l'historiador empordanès amb el suport de diverses institucions —Diputació, Ajuntaments, Institut d'Estudis Empordanesos— que recorden així la personalitat excepcional i entranyable d'Alexandre Deulofeu.

Eduard Puig Vayreda

El roig i el negre: una espoliació amagada

MIR SERRA, Miquel.
Entre el roig i el negre, una crònica de la Barcelona anarquista.
 Llibre dels Quatre Cantons, 24.
 CCG Edicions.
 Girona, 2005.
 250 pàgines.

Va encertar-ho Miquel Mir quan va decidir afegir les paraules «Una crònica de la Barcelona anarquista» al títol d'*Entre el roig i el negre*, un llibre que, tal com escriu Ramon Alberch a la presentació, es mou a cavall de la novel·la històrica i de les memòries, i que ha estat una de les últimes publicacions de CCG edicions i, també, un dels seus grans èxits. El pretext narratiu d'aquesta crònica, novel·la històrica o llibre de memòries és conegut i senzill, no es pot pas dir que sigui una gran troballa literària. Cansat i decebut de la seva vida i de l'evolució política del país, Miquel, el narrador, decideix demanar un any d'excedència i anar a viure a Londres. A l'avió, coneix Maurici Gassiot, un home d'aspecte anglès que va a la capital d'Anglaterra per fer-se càrrec de l'herència de Josep Serra, el seu padri, un anarquista català exiliat durant la Guerra Civil. Aparentment, el gruix de l'herència és un pis. En el pis, però, hi ha un parell de llibretes. Una, en espanyol, l'ha escrita directament Serra. L'altra, en anglès, Lilianne, la seva companya, que ha recollit el que ell li deia i que ha mort fa poc.