

NOVETATS

- GRABULEDA, Josep; VILARRUBIAS, Esteve. *Rafael Vilarrubias, un reporter d'avantguarda*. Girona: Rígau, 2005. 105 p.
- GUINOVART, obres del 2000 al 2005. Girona: Caixa de Girona, 2005. 143 p.
- HORTAL, Eulàlia; BARGALLO, Josep. *Dances i costums del Baix Empordà*. Girona: CCG, 2005. 258 p.
- La construcció d'habitatges a les comarques de Girona, 1986-2004. Girona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona, 2005. 34 p.
- La cultura jurídica dels advocats catalans del segle XVI. Una visió a través dels llibres conservats en biblioteques i arxius de Girona. Girona: Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona, 2005. 95 p.
- MESTRE, Catalina; MORETA, Cristina [coord.]. *La casa somiada*. Girona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2005. 57 p.
- NOGUERA, Antoni; CALZADA, Arcadi; PLADEVALL, Antoni; SOLER, Carles. *El Crist romànic a les terres de Girona*. Girona: Caixa de Girona, 2005. 175 p.
- PALMADA, Guerau [et al.]. *El patrimoni del Pla de l'Estany. Inventari històric i arquitectònic de la comarca*. Banyoles: Consell Comarcal del Pla de l'Estany, 2005. 670 p.
- PALOL, Pere. *El «castrum» del Puig de les Murals de Puig Rom*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya de Girona, 2005.
- PARETA I MARIANEDAS, M. Mercè. *Construir Girona. L'arquitectura com a reflex de la societat, 1936-1955*. Girona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona/CECAM, 2004. 157 p.
- PLANAS, Sílvia. *Filles de Sara*. Girona: CCG, 2004. 144 p.
- PAYRE I ROIG, Didier. *Canigó, la muntanya catalana*. Sant Vicenç de Castell: El Farell, 2005. 144 p.
- PÉREZ GALDOS, Benito [edició de Carles Bastons i Vivanco]. *Gerona*. Madrid: Castalia Didáctica, 2005. 384 p.
- PITXOT, Antoni; AGUER, Montse. *Teatre-Museu Dalí de Figueres*. Sant Lluís: Triangle Postals, 2005. 204 p.

Osor, entre el record i el futur

BRUGUERA, Fèlix.

Mines d'Osor. Imatges i records.

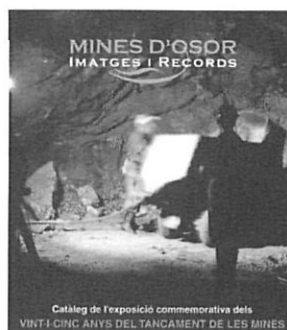
Catàleg de l'exposició dels 25 anys del tancament de les mines.

Ajuntament d'Anglès i Osor, 2004. 82 pàgines i un DVD.

El Grup d'Estudis de la Vall d'Anglès (col·lectiu que treballa desinteressadament per la recuperació de la història, cultura i patrimoni d'aquesta zona), amb la col·laboració dels ajuntaments d'Anglès i d'Osor continua promocionant el projecte *Mines d'Osor, Imatges i records*. La iniciativa va començar el passat desembre amb la materialització d'una exposició, un catàleg i un DVD que recull la història d'aquesta conca minera, coincidint amb el 25è aniversari del seu tancament.

El 15 d'octubre de 1979 es tancava definitivament la mina Leonor, i el 15 de gener de 1980 la planta de concentració de mineral anomenada El Lavadero. A l'explotació minera de Minersa hi van arribar a treballar prop de 300 persones i va ser una de les millors del món pel que fa a la producció d'espata fluor. La il·lusió de molts dels treballadors per recuperar material relacionat amb «la Mina» va ser el motor impulsor del projecte.

La repercussió social que ha tingut la mostra als



Catàleg de l'exposició commemorativa dels VINTI-CINC ANYS DEL TANCAMENT DE LES MINES

diferents indrets on ha estat exposada (Anglès, Osor i Bonmatí) demostra la serietat de la recerca històrica aconseguida. Però el més lloable de la iniciativa és, sens dubte, el caràcter divulgador que ha adquirit: només a Anglès va rebre més de 4.000 visitants. A més, ja s'han esgotat els 700 exemplars del catàleg i DVD que es van editar. El projecte també es va presentar al V Congrés Internacional sobre Patrimoni Geològic i Miner que es va celebrar a la població de Cercs, i properament s'instal·larà al Col·legi d'Enginyers Industrials de Barcelona. El Grup d'Estudis continua treballant en la recuperació, catalogació i conservació de material relacionat amb les mines d'Osor perquè pugui ser instal·lat al futur museu de la població d'Anglès.

La davallada econòmica d'aquesta vall, que va començar amb la crisi minera i s'ha agreujat amb el tancament de nombroses fàbriques tèxtils, fa pensar que s'ha de potenciar el

turisme com un dels motors econòmics de futur. Segur que iniciatives com aquestes, sorgides de l'interès popular, però no per això mancades de rigor i encant, contribuiran perquè aquest fet sigui possible.

Magda Martí



Béns culturals, béns dels ciutadans

BOADAS I RASET, Joan;
CASELLAS I SERRA, Lluís-Esteve
(directors).

Girona. Guia d'arxius, biblioteques, centres de documentació i museus.

Col. Guies Urbanes, 10.
Ajuntament de Girona, 2005.
207 pàgines.

A hores d'ara a la ciutat de Girona ofereixen servei públic onze arxius, vint biblioteques, deu centres de recursos documentals i sis museus. Els mantenen diferents administracions públiques, universitats, col·legis professionals, el bisbat, una empresa periodística i una fundació privada. Això és el que aplega aquest repertori de referència. En una nova edició caldrà incloure també el CeDRE-Centre de Recursos per a la Pau i la Solidaritat, de la Coordinadora d'ONG Solidàries de les comarques gironines i l'Alt Maresme.

Els continguts generalistes i especialitzats del