

La sòlida aposta dels Bertrana

Nit dels Bertrana a Girona. Veredictes i lliurament dels premis Bertrana, Palol, Rahola, Muntaner, Cerverí i Lletra. Pavelló de Fontajau, 8 de setembre.

Si l'any passat la porta d'accés als premis Bertrana donava directament al buit, l'edició d'enguany, la 38a, d'un dels premis més ben dotats del panorama narratiu català ha suposat una aposta sòlida, en atorgar-se a Maria Barbal per la novel·la *País íntim*. L'obra narra la història d'una relació mare-filla ambientada en un Pallars Jussà mític: la pàtria literària, íntima i vital de Maria Barbal, escriptora nascuda a Tremp el 1949 i autora de novel·les com *Pedra de tartera* o *Mel i metzina*.

Feia 20 anys que Barbal no es presentava a cap premi i es va mostrar molt satisfeta d'endur-se el Bertrana, tot recordant que ja l'havia guanyat per votació popular el 1993 amb *Càmfora*, quan el guardó es concedia a obres ja publicades. El premi, dotat amb 42.000 euros, implica també que *País íntim* s'editarà dins el catàleg de Columna, fet que significa un canvi d'aires per a una autora que sempre havia publicat amb La Magrana i Edicions 62. L'obra tindrà una primera tirada de 10.000 exem-

plars, segons va avançar l'editor Miquel Alzueta.

Amb aquesta concessió, el premi Prudenci Bertrana de novel·la vol consolidar des de l'inici la nova etapa amb l'editorial Columna i convertir-se en un prestigiós abanderat de la llengua i la cultura catalanes. Així ho va remarcar Esteve Vilanova, president del patronat de la Fundació, durant la Nit dels Premis Literaris de Girona, celebrada el 8 de setembre al Pavelló de Fontajau de

Girona, emplaçament que es va escollir davant del risc de pluja. Nova etapa, nova editorial, nou jurat i, fins i tot, «nou impuls», el que rebrà del Govern, segons va anunciar el conseller Joaquim Nadal, que va presidir l'acte de lliurament dels premis.

El reconeixement a aquesta veterana autora contrasta amb el descobriment de nous valors entre els guardonats. És el cas de la inèdita Mireia Vidal-Conte (Barcelona, 1970), premiada amb el 28è premi Miquel de Palol de poesia pel recull poètic *Pragari*. Nascut arran d'una estada a Praga l'any 2003, el poemari és un homenatge a la ciutat txeca, ja des del títol. *Pragari* té un rerefons religiós perquè, per a l'autora, l'experiència de la poesia és

«mística». Vidal-Conte no té res publicat, però és autora de *Gestual*, premi Benet Ribas (*Recull*) 2005.

El 26è premi Carles Rahola d'assaig ha estat per a Ricard Torrents, pel treball *Art, poder o religió o les sagrades famílies de Verdaguer i Gaudí*, un estudi cultural sobre el mite de la Sagrada Família a través de les figures de Gaudí i Verdaguer i dels seus protectors, el comte Güell i el marquès de Comillas.

El premi Ramon Muntaner de literatura juvenil se l'ha endut Jaume Benavente per *Els amants de Sarajevo*, una novel·la ambientada en aquesta ciutat durant la guerra de Bòsnia. És la segona novel·la juvenil de Benavente, escriptor que ja ha guanyat cinc premis literaris i ha publicat nou llibres.

I el premi Cerverí de lletra per a cançó, que enguany arribava al desè aniversari, l'ha tornat a guanyar Eduard Canimas, en aquesta ocasió amb *Sosa càustica*, mentre que l'11è premi Cerverí, que es decideix per votació popular, se l'ha endut Dani Coma, del grup Macedònia, pel tema *No em vull fer gran*. Finalment, el cinquè premi Lletra de pàgines web sobre literatura catalana ha estat per al bloc *El Llibreter*, un dietari anònim especialitzat en comentaris sobre llibres i literatura.

Maria Barbal, premi Bertrana 2005.

