

## Jornades de Medi Natural: la necessària continuïtat

Els passats dies 25, 26 i 27 de febrer varen tenir lloc a Girona les segones Jornades de Medi Natural, un esdeveniment que actuà com a lloc de trobada entre la multitud de persones que, des de diversos àmbits, tenim en comú l'estima per la natura, la passió pel coneixement de la fauna, de la flora i del nostre territori, i la vocació de donar-ho a conèixer al gran públic com a garantia per a la seva conservació.

Els actes començaren divendres a la tarda quan, després dels preceptius discursos inaugurals, tingué lloc una mostra dels tres eixos en què es varen estructurar aquestes jornades: presentacions d'associacions naturalistes i de la seva activitat, exposicions de treballs de recerca —ja fossin d'instituts, d'universitat o resultat d'iniciatives privades— i un tercer bloc destinat a donar a conèixer diferents realitats sobre la gestió del territori.

Podem destacar una presentació de la interessant associació Oxygastra —dedicada a l'estudi dels odonats—, un parell de treballs de recerca d'instituts i el Pla de prevenció d'incendis forestals a Girona, entre d'altres ponències. Conclougué aquesta primera sessió Martí Boada, prestigiós naturalista i professor de ciències ambientals a la UAB, que parlà de l'evolució que han sofert els boscos i de la seva importància històrica.

L'endemà es continuà amb força divulgacions del patrimoni natural més proper, com poden ser el Puig de Montilivi o les basses de les Gavarres i les fonts de Sant Daniel; els ocells i la flora de la plana selvatana o els bolets de la zona volcànica de Canet d'Adri; els vertebrats del Congost del riu Ter i la conservació d'aquest espai natural, entre moltes d'altres intervencions enriquidores... Cal destacar la important participació d'alumnes d'instituts de secundària que, juntament amb la gran afluència d'oients, afavorien l'intercanvi d'opinions i, en definitiva, de coneixements. Com a cloenda de les Jornades s'establí una taula rodona sobre la gestió forestal, amb representants de l'associacionisme, l'empresa i diverses administracions.

Finalment, durant el diumenge tingueren lloc les sortides organitzades per les dues entitats gironines que han col·laborat



amb l'Ajuntament de Girona en l'organització d'aquestes Jornades, l'Associació dels Naturalistes de Girona i l'Ateneu Juvenil, Cultural i Naturalista de Girona. Una sortida va donar a conèixer una zona poc concorreguda i alhora tant a l'ordre del dia com són les Hortes de Santa Eugènia; l'altra excursió recorregué les basses de la Vall de Sant Daniel, on es feren diverses «pesques»

d'invertebrats i es reconegueren pel seu cant les espècies d'ocell més comunes.

En definitiva, han estat unes segones Jornades que han aconseguit les expectatives dels organitzadors, col·laboradors i assistents, per les quals tots els agents i col·lectius implicats haurem de vetllar per la seva necessària i constructiva continuïtat.

Albert Ruhi

## Caterina Albert i el centenari de Solitud

Els dies 17, 18 i 19 de març varen tenir lloc les Terceres Jornades d'Estudis Víctor Català, organitzades per l'Ajuntament de l'Escalona, la Diputació de Girona i l'Institut Català de la Dona, dirigides per Pep Vila i coordinades per Pere Guanter, tècnic de Cultura de l'Ajuntament de l'Escalona.

Maria Àngels Vilallonga va pronunciar la conferència inaugural, «Escriure en femení». Seguidament es va presentar el llibre *Caterina Albert, un retrat*, de Marta Pessarrodona, amb fotografies de Pilar Aymerich,

on es reivindica la recuperació del nom Caterina Albert en detriment del pseudònim que es va veure obligada a utilitzar per poder exercir d'escriptora. A continuació es van exposar les ponències «Caterina



Albert i les escriptores: entre la solitud i les relacions literàries», de Núria Nardi; «Relectura de *Solitud*», de Jordi Castellanos; «Mila, genealogia d'un personatge amb veu pròpia», de Lluïsa Julià, i «*Solitud*. Xarxes intertextuals a l'obra de Caterina Albert», de Francesca Bartrina.

Un total de catorze comunicacions completaren l'anàlisi actual de *Solitud*, des de la «Recepció hispana de l'obra de Víctor Català», a càrrec de M. Dolors Madrenas i Joan Ribera, fins a les traduccions de la novel·la al francès i a l'anglès a càrrec de Pau Berga i Kathleen McNermey, respectivament, passant per les anàlisis de lèxic «El parlar del pastor a la primera i tercera edició de *Solitud*», de Jordi Boix, i «Aproximació al glossari de *Solitud*», de Xavier Luna. Irene Muñoz, guanyadora de la Beca d'Hivern Víctor Català, que organitza cada any l'Ajuntament, va presentar el llibre *Epistolari de Lluís Via*

i Francesc Matheu. Un altre dels llibres presentats va ser *Quincalla*, recopilació dels adagis que acostumava a anotar Caterina Albert durant les nits d'insomni, a cura de Lluís Albert i Joaquim Armengol. Es varen fer també lectures dramatitzades i representacions teatrals, com *De Víctor a Caterina*, a càrrec de l'actriu escalenca Maria Carme Callol, i el monòleg *La infanticida*, per Margarida Massot, de Torroella de Montgrí.

Les Jornades es varen cloure el dissabte a la tarda amb un dinar al restaurant Mas Concas, que havia estat propietat de Caterina Albert, i una visita guiada al veïnat de Cinclaus i a la capella preromànica de Santa Reparada, davant la qual l'any 1922 l'escriptora, en la seva faceta d'antropòloga, va recuperar el ball del contrapàs empordanès a partir dels últims vells de Viladamat que encara el sabien ballar. També va instaurar l'aplec de Santa Reparada, activitat que encara perdura.

Caterina Albert i Paradís va néixer a l'Escala l'11 de setembre de 1869 i morí el 27 de gener de 1966. Reposa al Cementiri Marí. La seva tomba, així com els indrets impregnats del seu record, s'han convertit en visita obligada de les rutes que organitza

l'Ajuntament. *Solitud* és una de les obres més importants de la literatura catalana i una de les més traduïdes en llengües estrangeres.

Abans de cloure aquest article una senyora de l'Escala m'explicava que Caterina Albert va ser la impulsora de la primera llibreria del poble, l'any 1930, a can Romaguera. Així, al costat d'esclops i espadenyes per als mariners, els seus pares, seguint els consells de Caterina Albert, varen

començar a vendre llibres. L'escriptora acostumava a anar a comprar-ne de «lladres i serenos», tal com anomenava les novel·les policiaques, que llegia a la nit per ajudar-la a dormir.

Anècdotes a part, tant de bo les jornades de l'Escala serveixin per impulsar més actes a tot el país, i l'Any Internacional del Llibre i la Lectura, Caterina Albert i *Solitud* tinguin el ressò que es mereixen.

Lurdes Boix i Llonch

## El món del suro, un sector de futur

Primer Congrés Internacional Suredes, Fàbriques i Comerciants. Passat, present i futur del negoci surer, celebrat a Palafrugell entre el 16 i el 18 de febrer al Teatre Municipal

El suro té un llarg passat. Però el seu futur també ho és. Aquesta és la conclusió que es pot extreure després de veure les 76 ponències de recerca que van presentar en el congrés de Palafrugell investigadors de vuit països relacionats amb aquest producte. Unes recerques que abastaven des del camp de la silvicultura, la qualitat del suro, les tendències recents i situacions actuals de les indústries surera i vinícola, l'anàlisi econòmica de la sureda, els mercats de

productes surers, la qualitat en la indústria surera, la recerca i la innovació en la indústria surera i la qualitat de productes de les indústries surera i vinícola.

Una amalgama de ponències amb un fi comú: afavorir l'intercanvi dels investigadors de les recerques amb el sector surer, ja siguin propietaris forestals, industrials o administracions públiques. I prova d'això és que la major part del temps no estava dedicat a presentar la ponència,