

NOVETATS

CONGOST, Rosa. *Ensenyar a pensar històricament. El llegat de Pierre Vilari*. Girona: Universitat de Girona, 2004. 32 p.

Cordovans i guadamassils de la col·lecció Ramon Genís i Bayés. Girona: Caixa de Girona, 2004. 47 p.

CUÉLLAR, Alexandre. *Instants de llum (un cop d'ull al meu segle XX)*. Girona: CCG, 2005. 248 p.

Diversos Autors. *El Tractament de la diversitat. Qüestions organitzatives (Quart Simposi: Llengua, Educació i Immigració)*. Girona: Edicions a Petició/Documenta Universitària, 2004. 287 p.

Diversos Autors. *Imatge i viatge. De les vistes òptiques al cinema: la configuració de l'imaginari turístic*. Girona: Museu del Cinema/Ajuntament, 2004. 263 p.

Diversos Autors. *La renovació pedagògica. Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans*. Girona: CCG, 2004. 144 p.

Els Masriera. *Un segle de joieria i orfebreria*. Girona: Caixa de Girona, 2004. 240 p.

ESPONELLÀ, Núria. *La travessia*. Barcelona: Columna, 2005. 249 p.

FAÑANÁS, Miquel. *El secret del cardenal*. Barcelona: Columna, 2005. 214 p.

FIGUERAS I XUCLÀ, Miquel. *Un mirall entelat*. Girona: CCG, 2004. 272 p.

GALLART, Sebastià; SALA, Joan. *Sota el garrofer*. Girona: CCG, 2004. 88 p.

GARRIDO, Samuel [et al.]. *Sindicalisme i món rural a Catalunya, 1900-1974*. Girona: CCG, 2004. 172 p.

GEL, Carles. *30 ascensions a peu per Catalunya Nord*. Valls: Cossetània, 2005. 144 p.

GIL I TORT, Rosa Maria. *L'assistència sanitària. Dels hospitals medievals al Parc Hospitalari Martí i Julià*. Girona: Diputació, 2004. 96 p.

Girona, 25 anys d'Ajuntament democràtic (1979-2004). Girona: Ajuntament, 2004. 64 p.

L'aparador celebrat

ARAGÓ I MASÓ, Narcís-Jordi i MIRAMBELL BELLOCH, Enric.

Arrels empresarials gironines.

Cambra de Comerç de Girona i El Punt.

Girona, 2004.

240 pàgines.

Una de les cares més representatives del país és l'establiment per negociar-hi o exercir-hi un ofici. Ens ve de lluny i ja es pot parlar de la cultura del comerç. Ara fa 25 anys que la Cambra de Comerç de Girona va saber instituir un premi per a establiments que han superat els 50, 100 o bé 150 anys de la seva existència. Ara, amb el material recollit durant aquest quart de segle, el repte era fer bon pes a la balança i publicar-ho, la qual cosa es converteix en un monument gràfic a la laboriositat, constància i abnegació de moltes generacions.

La Cambra de Comerç de Girona i el diari *El Punt* han editat una història fotogràfica dels oficis i dels establiments que han marcat fites tan memorables com discretes a la crònica quotidiana dels nostres pobles i ciutats. El mostrari de les arrels empresarials gironines rep en el llibre l'atenció dels textos de Narcís-Jordi Aragó i Masó i Enric Mirambell Belloc, que confereixen a la publicació un to de celebració merescuda, com un aparador que encén el seu millor

enllumenat. El llibre ens desvetlla notícies i imatges d'èpoques profundes, d'anys i panys molt entrañables, amb innumbrables detalls que els autors van recordar en els 17 capítols sobre oficis i establiments, alguns d'ells supervivents de circumstàncies aspres, tant en el pla familiar com en el context social i econòmic dels últims i penúltims temps.

El llibre és fe de vida i aparador alhora d'un dels trets fonamentals de la personalitat de Catalunya. L'historiador Vicens Vives ja va definir bé el valor de l'eina i la feina quan feia observar que l'eina mai no és esbojarrada, està subjecta a una mida i a una finalitat. L'ús de l'eina feineria ha donat als catalans la capacitat de formar-se un món a una mesura justa.

Aquest món, contemplat ara per ulls gironins, ens fa reviure innumbrables memòries, com les venedores de carnisseria amb pulcres maneguins i les grans planxes dels sastres amb els dipòsits per posar-hi brases enceses, o les aventures dels transportistes quan el cavall patia una caiguda.

Tot és crònica entrañable, col·leccionada en una vitrina literària, per ser llegida i mirada amb lupa i amb la tendresa de sentir-se descendent d'aquell món. Un món a una mesura justa.

Jordi Dalmau

Mallorca i Olot en la memòria

CUÉLLAR, Alexandre.

Altres temps, altres hores.

Libres dels Quatre Cantons, 6.

CCG Edicions.

Girona, 2001.

304 pàgines.

Postals de Mallorca.

Les Illes d'Or, 161.

Editorial Moll.

Mallorca, 2002.

240 pàgines.

Alexandre Cuéllar pot vanar-se de tenir una experiència vital dilatada i rica. Va néixer tot just encetada la segona dècada del segle XX i, pel que podem deduir llegint els dos llibres que ens ocupen, al llarg d'aquests anys ha visitat i viscut en dos llocs molt particulars de la geografia catalana: Olot i Mallorca. Recentment ha aplegat en aquests volums que tenim a les mans un nombre considerable d'escrits que ell mateix havia anat publicant al llarg dels anys, escampats en publicacions diverses. Així, només entretenint-nos amb la lectura d'aquestes pàgines, podrem reviure les experiències i les sensacions viscudes per l'autor durant gairebé tot el segle passat. Val a dir que Olot i Mallorca han exercit una gran influència en Alexandre Cuéllar, una influència que ja s'havia fet sentir en altres obres anteriors. És el cas d'alguns dels llibres que ha anat publicant: *Històries de Binialfarg* (1945), *Guia d'Olot i la Garrotxa* (1961), *Els sants d'Olot* (1985), *Olot*