

## Un aprofundiment de l'obra de Joan Roca Pinet

La demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va muntar una exposició a la seva seu, del 29 de setembre al 7 de novembre de 2004, d'obres fetes per l'arquitecte Joan Roca Pinet, on es mostrava una part significativa dels seus projectes, guardats en l'Arxiu Històric de l'entitat.

Junt amb l'exposició s'ha editat un catàleg, seguint en la línia de publicacions d'aquesta demarcació, on es fa una interpretació de l'obra de Roca Pinet, es repassa la biografia, s'ajunta una interessant cronologia d'obres, per acabar amb el catàleg dels projectes exposats.

La casa Norat de Girona, de Roca Pinet.



Joan Roca i Pinet havia nascut a Girona l'any 1885, i havia obtingut el títol d'arquitecte el 1910. Tres anys després va ocupar la vacant d'arquitecte municipal d'Olot, càrrec que va exercir fins al 1918, que va passar a arquitecte a la delegació d'Hisenda de Girona.

Les primeres obres tenen una clara influència de Domènech i Montaner, estil que va evolucionar cap al noucentisme, on es fa patent l'influx d'una altra personalitat dins l'arquitectura del nostre país: Rafael Masó. L'evolució de la seva obra va comportar que adoptés més tard estilemes racionalistes.

Va projectar diversos equipaments, tant escolars (en són un exemple les escoles de les Planes d'Hostoles i Ripoll) com industrials (centrals elèctriques de Bescanó i Berenguer de Girona, fàbriques Descals i Joanes, ambdues d'Olot, Editorial Dalmau Carles Pla de Girona). És l'autor de

l'eixampla Malagrida d'Olot, un dels exemples més reeixits del model de ciutat-jardí, amb zones verdes i xalets aïllats.

La Guerra Civil va desbaratar molts projectes i trajectòries personals, com és el cas de Roca Pinet, inhabilitat durant cinc anys i obligat a exercir lluny de la seva ciutat, concretament a Sanlúcar de Barrameda. El 1946 tornà a Girona, on treballà de nou, sobretot en projectes d'habitatges unifamiliars per diverses poblacions properes al seu despatx professional. Va morir a la seva ciutat l'any 1973 a l'edat de 87 anys.

Joan Sala

## Tate, Bertran i Gil Aluja, doctors honoris causa

El dijous 21 d'octubre de 2004 va celebrar-se a l'església de Sant Domènec, Aula Magna de la Universitat de Girona, la investidura de tres nous doctors honoris causa de la Universitat de Girona: l'hispanista Robert Brian Tate, el químic Joan Bertran Rusca i l'economista Jaume Gil Aluja

L'església de Sant Domènec va tornar a viure i a sentir en el seu interior, el dijous 21 d'octubre, la bellesa de l'antiga oratòria i la genialitat dels compositors més savis de la història de la música (Haendel, Billings, Bach i Pachelbel), en un acte que havia d'investir com a nous doctors *honoris causa*

Amb aquesta exposició s'enceta un cicle que té com a objectiu donar a conèixer el fons que integren l'Arxiu Històric de l'entitat. Aquest fet ens permetrà veure reunides en un seguit de properes exposicions obres de diversos arquitectes de les nostres comarques, i és d'esperar que es continuïn encarregant catàlegs, com en aquesta ocasió, que aporten dades desconegudes de les trajectòries de professionals de l'arquitectura relacionats amb aquestes comarques.

l'hispanista irlandès Robert Brian Tate, el químic Joan Bertran Rusca i l'economista Jaume Gil Aluja, que, respectivament, havien estat apadrinats per Mariàngela Vilallonga, Miquel Duran i Joan Carles Ferrer. L'acte, seriós i solemne com correspon a les grans celebracions acadèmi-