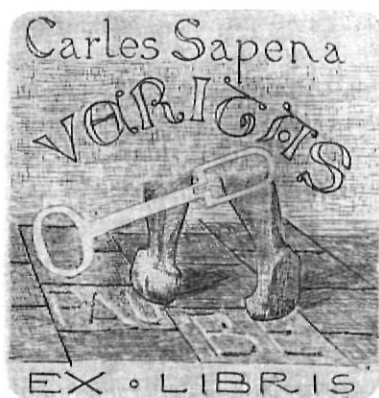


MARQUES DE BIBLIOTECA



Hom sosté que no hi ha casualitats sinó causalitats. Durant dos anys he compartit una relació epistolar confiada amb una persona que no havia vist mai. Vaig saber de la seva existència mitjançant l'entrada d'un diccionari especialitzat. Retirat de la societat, habita un lloc poc comú. La personalització no l'interessa. És un contemplatiu especialment sensible a la dimensió mística. És destre i té empenta: escriu, pinta, grava, esculpeix, i fa orfèbreria. Fora dels circuits de les arts i les lletres. Finalment ens vàrem trobar i poguérem expressar-nos la felicitat d'una veritable

amistat que fins llavors, per més que sincera, es mantenia constrenyida en els límits del correu electrònic.

L'encontre esdevingué excepcional:

d'una gran emoció i una densitat considerable. Mai no se m'havia acudit tenir un ex-libris. Malgrat això, ara en tinc. I no un, sinó dos. El seu autor ha volgut expressar així la comunió del seu traç i els meus afanyos. La solució iconogràfica és al vostre esguard: un pelegrí que fa camí recercant amb els millors desigs. També s'hi fa present el *passé partout*, la clau mestra que obre les portes de totes les cases dels que comparteixen un mateix ideal. La seva intenció ha estat clara: «Ho he fet posant-hi tot el meu talent i, sobretot, el meu cor: un obsequi a l'amic». És gironí i viu lluny, però està sempre a la vora. Uns brots i unes granes del seu jardí floreixen delicadament a casa meua. L'honoren i em fan companyia.



CARLES SAPENA
Gestor cultural