

llança sobre el perquè de la decadència de la indústria del suro a Llagostera actualment en comparació amb el bon estat de salut de què gaudeix en el veí poble de Cassà de la Selva.

Evidentment per mostrar les diferents cares del suro has de conèixer a bastament aquest món, com queda demostrat amb Quim Alvarado, que n'és un especialista. És autor del llibre *El negoci del suro a l'Alt Empordà (s. XVIII-XIX)*, realitza la seva tesi de doctorat al voltant de l'evolució del negoci surer a Catalunya i l'any que ve publicarà un nou llibre sobre el suro que fa referència a Cassà de la Selva, acte que s'inclou dins el programa «El suro i el seu món» que coorganitzen els ajuntaments de Cassà de la Selva i Llagostera.

Dolors Grau i Ferrando



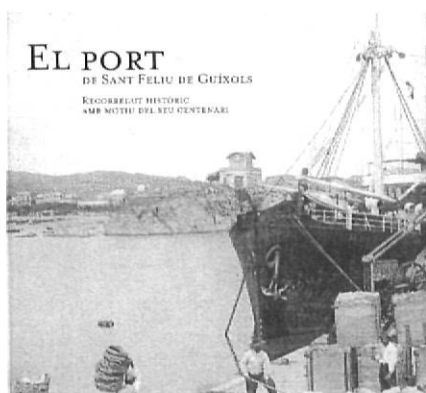
Una passejada pel port de Sant Feliu

GAITX, Jordi (coord.)

El port de Sant Feliu de Guíxols. Recorregut històric amb motiu del seu centenari.

Ajuntament de Sant Feliu -
Diputació de Girona.
2004. 142 pàgines.

La ciutat de Sant Feliu de Guíxols celebra enguany el centenari de la construcció del port modern, començat oficialment el 9 d'abril de



1904. A tal efecte, el Taller d'Història, que ben aviat celebrarà el seu vintè curs-aniversari, ha estat dedicat a l'efemèride esmentada. Una de les activitats més destacades ha estat la publicació d'aquest llibre, editat per l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols i la Diputació de Girona, que correspon al número vint de la col·lecció *Estudis Guixolencs*. Els autors són Dolors Rubirola, Àngel Jiménez, Néstor Sánchez, Jordi Vivo, Gerard Bussot, Joan Vicente i Bartomeu Vilà, i ha estat coordinat per Jordi Gaitx.

L'obra és una passejada àgil per la història d'una vila oberta al mar des de l'inici del poblament estable en època ibèrica fins avui, amb el debat obert i viu sobre el futur del port. És un treball de divulgació històrica amb una sòlida base científica i un marcat sentit pedagògic, un equilibri sovint difícil d'assolir en obres d'un abast cronològic tan ampli i amb la participació de diferents autors.

El llibre consta de vuit capítols precedits d'una

introducció sobre la vinculació de la ciutat i dels seus habitants amb el mar des de l'antiguitat fins a la construcció del port actual. Després d'enquadrar geogràficament la ciutat i de repassar breu-

ment la relació dels primers pobladors amb el mar, s'inicien els capítols centrals de l'obra, que van des de l'època medieval fins al segle XX, segle que ve precedit d'un interessant capítol sobre la construcció del port actual i els actes que avui són objecte de la commemoració. En els capítols històrics els autors reflecteixen el context econòmic, polític i social de cada època i incideixen especialment en les qüestions relacionades amb el mar que ens mostren una vila oberta a la Mediterrània en el decurs de la història. A tall d'exemple, en el treball queden recollides activitats pròpies d'una ciutat marinera —desenvolupades amb alts i baixos al llarg dels segles—, com el comerç marítim, la pesca o les drasanes, i d'altres de caire més conjuntural, com la vinculació de la ciutat de Mallorca o com a port de Girona en època medieval; els corsaris i el naixement de la indústria del suro en època moderna; l'emigració i el comerç amb Amèrica al

segle XIX; la importància de la connexió del port amb el tren i com a port d'arribada dels pioners del turisme cultural dels anys vint del segle passat o els estralls de la Guerra Civil espanyola, sense perdre mai de vista el context social dels guixolencs que vivien del mar.

El darrer capítol del llibre ofereix d'una banda una visió concisa i mesurada dels debats i dels projectes d'adaptació del port als nous usos, que han centrat els debats i els projectes des dels anys setanta del segle passat; i de l'altra, una reflexió sobre un aprofitament equilibrat i serè del paisatge.

Considerem molt útils els apèndixs documentals que hi ha al final de cada capítol, l'ús de paraules clau i el sistema emprat per remetre el lector al vocabulari més específic. Cal assenyalar també la qualitat de les il·lustracions, malgrat que hagués estat més útil per al lector esmentar-ne la procedència en les explicacions que les acompanyen i no en els apèndixs.

Bona part de les fotografies del llibre han estat reproduïdes en el catàleg de l'exposició commemorativa del centenari realitzada a l'Arxiu Municipal i a la Biblioteca Pública Octavi Viader i Margarit, catàleg que inclou textos i fotografies que complementen el contingut d'aquest llibre.

Francesc Aicart i Hereu