

- FRIGOLA I ARPA, Jordi. *La Bisbal QRG*. Girona: Diputació, 2004. 95 p.
- GARCIA, Ricard; GIFRE, Pere. *127 genealogies de Fernando Viader. La memòria familiar dels propietaris gironins*. Girona: CCG, 2004. 286 p.
- IORGOS, Seferis. *Quaderns de navegació III. Poemes sobre Xipre* [traduccions d'Eusebi Ayensa]. Girona: sn, 2004, 12 p.
- LARA, Sergi. *La Garrotxa en BTT*. Valls: Cossetània, 2004. 115 p.
- LLORENS, Miquel [et. al]. *Seminari sobre l'estudi i la restauració estructural de les catedrals gòtiques de la corona catalanoaragonesa*. Girona: Universitat de Girona, 2004. 204 p.
- Llums del Barroc. Girona: Caixa de Girona, 2004. 135 p.
- MARQUÉS, Teresa. *Passejades per la Costa Brava*. Barcelona: Proa, 2004. 143 p.
- MATAS, Josep. *Les Gavarres. Muntanyes amigues*. Vallbona de les Monges: March Editor, 2004. 132 p.
- MIR, Joaquim. *Mallorca i altres paisatges*. Girona: Caixa de Girona, 2004. 103 p.
- MORENO CHACÓN, Manuel. *El Personal polític republicà a l'Ajuntament de Figueres. Les eleccions municipals durant la Restauració (1877-1923)*. Figueres/Girona: Ajuntament/Diputació, 2004, 278 p.
- PIROLI, Miquel. *El manuscrit de Virgili*. Barcelona: La Magrana, 2004. 250 p.
- PALOMERAS, Daniel. *Els viatges de l'Alba*. Barcelona: La Galera, 2004, 230 p.
- PLANA, Rosa [coord.]; BARTI, Amèrica; TREMOLEDA, Joaquim. *Ll'franc romà*. Palafrugell/Girona: Ajuntament/Diputació, 2004, 242 p.
- PRAT, Enric; VILA, Pep. *La degollació de Sant Joan Baptista. Un drama bíblic representat a Foixà*. Girona: Diputació, 2004, 201 p.
- RIERA I ARAGÓ, Josep M. *Aiguafort*. Girona: Caixa de Girona, 2004. 83 p.
- SOLER, Enric. *Sota el cel de Tushita*. Figueres: Brau, 2004, 274 p.
- TERRICABRAS, Josep-Maria. *Pensem-hi un minut*. Barcelona: Pòrtic, 2004. 126 p.

recull professionals de tot Catalunya, s'han introduït alguns canvis en el disseny de portada i s'ha afegit l'anglès en el text.

El tractament fotogràfic de les obres és magistral i en conjunt cada llibre esdevé, a més d'una petita joia bibliogràfica contemporània, un just homenatge en vida a aquells que han treballat l'arquitectura amb ofici, passió i art, de part de la institució que els acull, els representa i els administra com a col·lectiu.

Una crítica a fer al conjunt de l'obra és el fet de considerar l'arquitectura com a projecte abans que realitat. Aquest enfocament condueix a incloure en el currículum de cada autor obres que es presentaren a concursos col·lectius i que no foren seleccionades per a l'execució, la qual cosa pot induir a cert error, sobretot per al públic no especialitzat, que veu l'arquitectura com allò que ens trobem al carrer.

Tret d'aquest comentari, d'aquí a molts anys els que ens han de seguir trobaran el camí una mica més pla. Al costat dels treballs de recuperació del passat en què molts, en grau i mesura variable, ens sentim implicats, podran parlar de les figures de l'arquitectura del canvi de segle, que sens dubte perduraran en el record i seran valors a tenir en compte per narrar la història del nostre petit país.

Rosa Maria Gil Tort

Les repúbliques dels republicans

MORENO CHACÓN, Manolo.

El personal polític republicà a l'ajuntament de Figueres. Les eleccions municipals durant la Restauració (1877-1923).

Ajuntament de Figueres, col·lecció Juncària, 2004. 278 pàgines.

Aquest llibre, dividit en 8 capítols, analitza l'estructura i singularitats dels ajuntaments figuerencs en el període comprès entre 1877 i 1923. És a dir, la història política municipal de la restauració borbònica, que comprèn la regència de Maria Cristina i els regnats d'Alfons XII i Alfons XIII. Sens dubte, la singularitat més notable és que Figueres és la vila catalana on els republicans governen durant un període més perllongat i derroten les pràctiques monàrquiques. El treball de Moreno, mereixedor de la Beca de Recerca de l'Ajuntament de Figueres (1999), amb un capítol inicial sobre la legislació municipal, segueix un fil cronològic i ens revela l'existència d'uns republicans que no són els federals catalanistes que governen.

Primer, les tendències agrupades al voltant de personalitats diverses i, posteriorment, la divisió provocada per la Solidaritat Catalana (1906), entre els que reclamen l'autogovern i els més o menys centralistes, com són els radicals. Igualment, se'ns dibuixa una ciutat on existeixen problemes socials,

com ho demostra el gran abstencionisme, la vaga de les adoberies del 1901 o els avalots de la Setmana Tràgica. L'anàlisi de les pràctiques electorals, on la premsa té un paper rellevant, palesa també certs déficits democràtics, com el clientelisme o el clacisme en les classes dirigents, que ajuden a revisar la imatge clàssica del període. Emplaçada en unes tendències apologetiques poc historiogràfiques que *El personal polític* o l'exposició i catàleg corresponent *Figueres 1900-1936. Imatge i història de la Catalunya republicana*, coordinat per Jaume Santaló, el 1999, ajuden a situar en una dimensió més crítica i raonada. L'obra, que aprofita les noves tecnologies, s'acompanya d'un CD on podem veure els 191 regidors del període, amb la seva fitxa corresponent.

Moisés de Pablo



Els primers immigrants

GRUP DE DONES DE LA BISBAL.

D'Andalusia a la Bisbal... amb veu de dona.

Grup de Dones de la Bisbal, 2004. 155 p.

Tal com s'explica en el pròleg, *D'Andalusia a la Bisbal* parla de «ser immigrants i ser dones». De les dificultats que comporta posseir aquestes dues condicions, en donen fe els testimonis de les vint-i-sis dones que