

L'ambició del treball, 59 arxius consultats per abastar un període de més de 300 anys, amb un resultat de 44 pobles estudiats i 50 autors implicats, queda fora de dubte. Els resultats d'aquest esforç queden perfectament palesos en l'acurada presentació del volum, amb un magnífic disseny gràfic, i, paral·lelament a la cura formal, una síntesi històrica que, com un joc de lents progressives, ofereix una lectura descendent que exposa de manera sucinta però completa una visió panoràmica de cadascuna de les temàtiques generals, dels municipis i, finalment, de cadascun dels projectes concrets. És en aquesta documentació on queda reflectit el treball coral de la cinquantena d'arxivers, historiadors i especialistes que han aportat els seus coneixements en aquest projecte. Igualment l'exhaustivitat de l'obra queda ben reflectida tant en l'extensa i minuciosa bibliografia que ens posa a l'abast, com en el CD-ROM que acompanya el llibre, i que permet recerques per 31 tipologies diferents, per dates, autors, comarques i localitats. Una eina multimèdia que convidava a perdre's, en el bon sentit de la paraula, en l'univers imaginari i imaginat pels nostres avantpassats.

Tal i com reconeixen els autors en la presentació del llibre, d'aquests més de quatre-cents projectes, alguns

«tenien qualitat de mite en la memòria dels ciutadans, però ara n'hem completat les dades per fer-los entrar a la història. D'altres, gairebé ningú en sabia res, i hem sorprès propis i estranys en explicar una part desconeguda del passat».

Amb l'objectiu d'apropar a tots els ciutadans aquesta part de la història, la vocació difusora de la Diputació de Girona, editora del volum, i la tenacitat dels seus autors, han permès plasmar en una exposició itinerant aquest treball. Acostant a cadascun dels pobles protagonistes el «miratge» del que podria haver estat la vila. Una mostra que, inaugurada a Sant Feliu de Guíxols, farà camí al llarg de més d'un any cap a tots els municipis implicats, desenterrant del calaix de l'oblit els seus projectes no realitzats.

Gemma Domènech

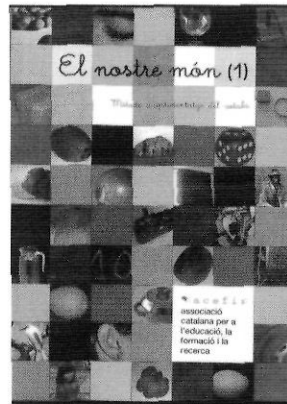


Per aprendre el català

FALGÀS, Rosa Maria.
El nostre món (1). Mètode d'aprenentatge del català.

ACEFIR (Associació Catalana per a l'Educació, la Formació i la Recerca). Girona, 2003.
20 pàgines + CD-ROM.

A Catalunya hi ha molts ciutadans adults que no saben parlar, llegir i escriure el català. Alguns són espa-



nyols d'origen, però la majoria són estrangers. Des de moltes escoles d'adults, des del Consorci per a la Normalització Lingüística i moltes d'altres entitats i associacions s'està fent un esforç considerable per atendre totes aquestes persones des del punt de vista lingüístic. Les necessitats són grans, ara i aquí, i, en canvi, els recursos, personals i materials, són clarament insuficients. Des d'aquesta perspectiva és molt benvingut aquest manual, fet des del coneixement pràctic d'una professional, Rosa Maria Falgàs, que fa molts anys que treballa en l'àmbit de la formació d'adults. Es tracta d'una eina acurada i d'ús volgutament senzill, magníficament editada i visualment molt atractiva.

Més que d'un manual hauríem de parlar, però, de la primera entrega d'un projecte més ambiciós, que s'anirà completant: aquí es treballen només algunes lletres de l'abecedari, utilitzant el clàssic model sil·làbic,

ben conegut per molts de nosaltres que vam aprendre a llegir justament amb aquest mètode. La resta i el manual d'instruccions i suggeriments d'ús aniran apareixent més endavant.

Aquest material suscita en l'observador i en el professional un munt de preguntes: va dirigit a aprendre el català com a eina de comunicació o més aviat preval el vessant més formal de la llengua? Té present suficientment el bagatge vital i experiencial de l'hipotètic aprenent adult o adopta un estil excessivament escolar? S'adreça, en general, a tots els estrangers que viuen entre nosaltres o a un sector determinat?

La formació és crucial per a tots si volem una societat lliure i una vida, personal i col·lectiva, que valgui la pena ser viscuda. Tan crucial com el treball, la salut, el reconeixement i el respecte. En aquest marc de condicions múltiples, poder disposar de materials i instruments funcionals i dignes és no solament oportú, sinó una necessitat urgent. Els que presentem aquí han de contribuir, doncs, a fer més eficaç i fàcil aquesta feina de disposar tots els qui vivim en aquesta terra d'un canal de comunicació comú.

Xavier Besalú

