

Crítica

ABBAS, I. [et al.]. *Pensem en la salut?* Girona: EAP, 2003. 161 p.

ALBERCH I FIGUERAS, Ramon. *Guia del call jueu de Girona*. Girona / Saragossa: Ajuntament/Libros Certeza, 2003. 131 p.

BERNILS I MACH, Josep M. *Darnius*. Girona: Diputació/Caixa de Girona, 2003. 96 p.

BONAVENTURA, Carles. *GI21: CATX-XI. Girona té la paraula*. Barcelona: CCG, 2003. 300 p.

BOUIS, Pepa. *Sebas Parra i Nuño: aproximació biogràfica*. Barcelona: Mestres 68, 2003. 108 p.

CALZADA, Arcadi; HUGHES, Robert; GIRALT-MIRACLE, Daniel [traducció d'Isabel Marsà]. *Corberó a Cap Roig*. Girona: Caixa de Girona, 2003. 88 p.

CAMINAS BRUGUÉ, Joan. *L'estat de la qüestió de l'ètica aplicada als serveis socials i l'acció educativa*. Girona: Campus Arnau d'Escala, 2003. 138 p.

CASANÓVA, Joan-Ives. *Lux Veneris*. Perpinyà / Girona: Trabucaire/Alzamora, 2003. 86 p.

DIVERSOS AUTORS. *Costa Brava & Girona*. Sant Andreu de Llavaneres: Llavan Traders, 2003. 88 p.

DIVERSOS AUTORS. *La integració de les universitats a l'espai europeu*. Barcelona: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari a Catalunya, 2003. 144 p.

DIVERSOS AUTORS. *La percepció dels estudiant i graduats sobre la Universitat Pública: VII Jornada dels Consells Socials de les Universitats Públiques Catalanes*. Girona: Universitat de Girona, 2003. 65 p.

DIVERSOS AUTORS. *La renovació pedagògica: Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans*. Girona: CCG, 2003. 561 p.

DIVERSOS AUTORS. *Mapa de excel·lència en física i química de las universidades españolas*. Girona: Universitat de Girona, 2003. 142 p.

50 anys davant del micròfon

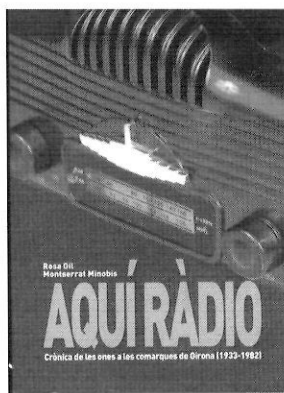
GIL, Rosa i MINOBIS, Montserrat.

Aquí ràdio. Crònica de les ones a les comarques de Girona (1933-1982).

Col·lecció Papers de Comunicació, 3. Col·legi de Periodistes de Catalunya (Demarcació de Girona) / Diputació de Girona. Girona, 2003.

Molt escasses, i encara només dedicades a alguna emissora en concret, eren fins ara les obres que tractaven el mitjà radiofònic a Girona i les seves comarques. Per això, ja anava essent urgent la confecció d'un text genèric amb el qual es resseguissin els orígens, l'evolució, els personatges i les interioritats de la ràdio gironina.

Les autores no han pretès sortir del seu ofici de periodistes per assumir el d'historiadors. Sabien —i ho confessen obertament— que no era aquest el seu paper. Per això no estem davant d'un assaig en el sentit historiogràfic del terme, sinó més aviat davant d'una crònica, oberta a la polifonia de les nombroses veus que hi han col·laborat aportant-hi dades, vivències i anècdotes. 41 personatges hi escriuen el testimoni del seu pas per aquella o altra emissora, en un ventall que va des del temps de la República fins a la instauració plena de la democràcia i la introducció massiva



de les emissions en FM.

Per encabir i ordenar tot aquest material, les autores han elaborat, a la primera part del llibre, un descripció per encaixar la ràdio a Catalunya, i concretament la de Girona, en el context històric i social en què es generà. S'hi tracten temes com l'ús del català a les ones, la censura en l'època franquista i l'evolució del mitjà al llarg dels gairebé 50 anys en què se centra aquest estudi.

La segona part del material són les col·laboracions dels testimonis —locutors, tècnics, directores, etc., veus conegudes dels oïdors gironins— que han treballat i treballen en el dia a dia davant del micròfon.

Aquí ràdio conté també reproduccions de documents inèdits referits a la censura, tant de peces musicals com d'informacions, en els primers decennis del franquisme. Igualment, s'aporten fitxes amb les dades més destacades de les emissores

actuals en el nostre àmbit geogràfic. Per tot això, l'obra constitueix —com assenyalava l'historiador Lluís Costa, director de la col·lecció— una eina i un referent essencial per a tot treball ulterior sobre la radiofonia a Girona.

Dani Vivern



El magisteri i la vida

MARQUÈS, Salomó.

L'escola a Catalunya durant el segle XX. El testimoni de les germanes Macau Julià.

Col·lecció Baldri Reixac núm. 4. Dlleure, Girona, 2002. 76 pàgines.

Aquest llibre és un petit regal, el fruit feliç d'un treballament. És, a més, una d'aquelles obres que només poden fer aquells investigadors profundament amants del seu objecte d'estudi: per la seva aparent senzillesa, pel seu discórrer gairebé narratiu, per la seva capacitat de síntesi. És, encara, una homenatge a una saga, la dels Macau, i a una professió, la de mestre, tan bescantada i discutida en aquest temps de turbulències i desconcerts.

En les escasses 76 pàgines del llibre que presentem, de fet, se n'hi inclouen dos, tal i com es pot deduir de la precisió del seu títol. D'una banda, hi trobem la història