

Dibuix de Joan Antoni Poch, JAP,
per als 25 anys d'El Punt.



El Punt: 25è aniversari

El dissabte 27 de febrer, cap al tard, el diari *El Punt*, gironí d'origen i ara d'abast català, va commemorar i celebrar els primers 25 anys d'existència

La festa fou al Palau de Fires, ubicat a la Devesa de Girona; un antic periodista de la casa i avui popular professional, Ramon Rovira, actuà de mestre de cerimònies per als 1.500 convidats. Com que era temporada preelectoral potser es féu més visible la presència de polítics, d'entre els quals, els institucionals: Joaquim Nadal per la Generalitat i Anna Pagans pel Consistori feren el seu paper obrint i tancant l'acte. Dins del recinte firal destacava l'exposició de les 200 portades que han fet història en el rotatiu; precisament també dues portades, la primera de totes, la de «les cebes» de fa cinc lustres, i la darre- ra del mateix dia, convenientment emmarcades, foren el premi de reconeixement que reberen els diversos col·lectius homenatjats. Un altre obsequi destacable que s'emportaren tots els convidats fou una litografia de Joan A. Poch, en Jap de «La Punxa», una «marca de la casa» periodística, humana i de les més antigues del

diari. La celebració de l'aniversari, amenitzada amb un magnífic picapica, fou senzilla, sòbria i amb guardons simbòlics, i d'entre les felicitacions cal remarcar les que hom féu particularment extensives al que en podríem dir els «perifèrics immediats» del diari: les persones que, des de fora dels despatxos i de les rotatives, i enllà del que abans se'n deia «taules de redacció» i que ara n'hem de dir ordinadors, fan que el periòdic, qualsevol, funcioni; els primers, els treballadors i directius, i els segons els col·lectius que conformen accionistes, subscriptors, col·laboradors, anunciants, quiosquers, institucions i proveïdors. Tots els directors que ha tingut *El Punt* contribuïren a tallar el gran pastís per a l'ocasió, i tingueren un record per l'únic d'ells que no hi pogué ser, Carles Sánchez Costa, així com per a tots els altres absents i enyorats, com ara Just Casero. *El Punt*, com recordava Joan Ribas dies després, nasqué a base de

congriar els esforços periodístics produïts durant el franquisme a la ciutat de Girona: *Vida catòlica*, *Pont Nou*, *Presència* —que acabà integrada a la mateixa empresa—, i finalment *El Punt*, el diari que avui treu set edicions per a tot Catalunya amb una tirada de 30.000 exemplars. També és un fet, a Girona, i en general a tota la

«diòcesi», el que expressava Gemma Busquets: *El Punt* ha estat, per als que tenien una certa edat quan va aparèixer, i des de sempre per als més joves, una «vida paral·lela», un referent de democràcia i catalanitat, és a dir, de civilitat, per al dia a dia de tots plegats.

Joan Farrerós

La gestió: el repte central dels espais naturals

El dia 16 de març, en el marc de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, la Càtedra de Geografia i Pensament Territorial i la Institució Catalana d'Història Natural van organitzar conjuntament una jornada de reflexió sota el títol «L'avaluació dels Espais Naturals Protegits de Catalunya. Balanç i perspectives 10 anys després de l'aprovació del PEIN».

La jornada va representar, després de gairebé dos anys de treball conscient, la presentació pública de l'avaluació del sistema d'espais naturals protegits a Catalunya promoguda per la Institució Catalana

d'Història Natural des que el 1998, en el marc d'una primera jornada, es va posar de manifest la inexistència d'una voluntat clara per part de la Generalitat d'avaluar l'eficàcia de les polítiques de conservació