

Crònica

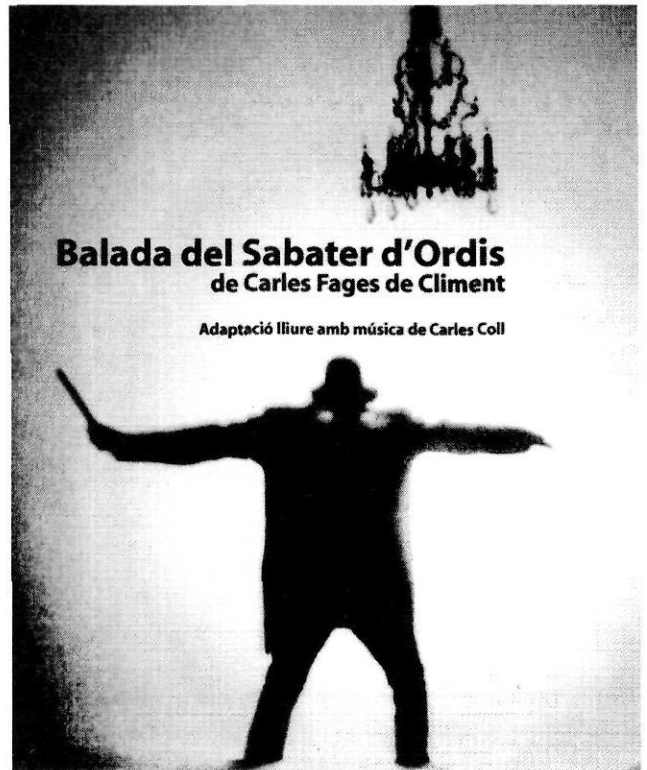
Quinze anys en solfa

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE), compleix quinze anys el setembre. Aquesta formació fundada el 1989 a Figueres, amb la finalitat de difondre la música culta i d'autors catalans pels nostres pobles, ha esdevingut un referent en la divulgació d'aquest art no només a casa nostra, sinó també a l'estranger. Aquest any celebra el centenari de Dalí i el Fages de Climent amb dos espectacles.

Si no ens hagués mal acostumat, veuríem que som davant d'un fet sorprenent. Una Orquestra de Cambra amb seu a Figueres, amb un rodatge de més de 1.600 concerts, en realitza aquest any més d'un centenar, i ha dut l'obra d'autors catalans, alguns d'ells gironins, com Monsalvatge, Toldrà o Turull, no només a les nostres viles o a l'àmbit estatal, sinó a indrets tan exòtics com les illes Carolines, Xina, Japó, Mèxic, Síria o Canadà. L'agrupació, patrocinada per la Generalitat, la Diputació de Girona, els consells comarcals de l'Alt i Baix Empordà i entitats privades, és indestriable de la personalitat del seu director, Carles Coll (Figueres, 1952), impulsor de l'Orquestra Filharmònica de Catalunya. Cinc anys abans de crear l'OCE, va realitzar la campanya «El piano a l'abast», que va dur a més de 130 poblacions la música d'aquest ins-

trument. Ha dirigit agrupacions com la Cappella Istropolitana de Bratislava o l'Orquestra Simfonia de Bucarest. Coll, extravertit i rigorós, ha dut l'humor i l'espectacle a la música clàssica, cosa que després han fet d'altres formacions.

Integrada per catorze membres, de procedència diversa, l'OCE és el missatger ideal per dur composicions serioses, amanides amb peces més lleugeres, al gran públic. No és estrany, per exemple, que interpretin sardanes. Enguany celebra el centenari dalinià amb *La cantata al gran masturbador*, que té com a eix el quadre del pintor, un resum del seu ideari, revisitat pel compositor Albert Sardà. És un espectacle multimèdia on escoltem el poema que sobre el quadre va crear el mateix Dalí. En el cas del centenari de Fages, presenta un espectacle amb ballet i cant inclòs, on la peça



Balada del Sabater d'Ordis de Carles Fages de Climent

Adaptació lliure amb música de Carles Coll

musical és obra del mateix Coll. El Premi Nacional de Música de la Generalitat del 1992 i vuit discos, entre els quals hi ha valsos i danses vuitcentistes, obres de Monsalvatge, Serra-

Turull-Toldrà o el *Rèquiem Kv-626* de Mozart, resumeixen una trajectòria única i que va més enllà de les nostres fronteres.

Moisés de Pablo

Dalí a Peralada

Exposició commemorativa dedicada al pintor empordanès, en la qual el vessant a destacar és la relació de l'artista amb Miquel Mateu i el Castell de Peralada. Març-desembre, 2004.

Salvador Dalí (Figueres, 1904-1989) sens dubte és el figuerenc més conegut arreu del món. Probablement ni la seva obra ni la seva personali-

tat no haurien adquirit aquesta volada si no hagués sortit del país. Després de realitzar estudis a Madrid i conèixer els grans mestres de la