

seu llibre. La seva feina de venedor de neveres a l'empresa familiar de la Bisbal de ben segur que li ha permès un contacte proper amb la gent del poble, la mateixa gent que el lector es trobarà en aquesta suggerent novel·la curta.

Albert Carol Bruguera

## El misteri de Moisès de Pablo

DE PABLO, Moisès.

*Segle XXI.*

Edicions El Mèdol.

Tarragona, 2003. 78 p.

(Guanyador del premi de narrativa Vila de l'Ametlla de Mar, 2002)

El debut literari del periodista Moisès de Pablo és una trama de misteri ben estructurada, que recorda les tècniques dels films de Hitchcock o les novel·les de sèrie negra nord-americanes, amb un *tempo* dels esdeveniments i les situacions molt ben dosificat. Els personatges descobreixen, al mateix temps que el lector, misteris i facetes pròpies que desconeixien. El text interessarà a un públic especialitzat i també a un conjunt ampli de lectors que cerquen passar una bona estona.

L'argument de la novel·la de Moisès de Pablo parteix d'un encontre en un tren. Una noia oriental, possiblement xinesa, demana ajut a un home, el protagonista, que descobreix sobtadament que no recorda res del seu passat. Ajudant la noia, l'home descobrirà a poc a poc i fins al sorprenent final no només el seu passat perdut, sinó també qui és i què és exactament. L'acció és molt dinàmica i transcorre l'any 2013, però això no situa el relat dins el gènere de la ciència ficció, sinó que és més aviat un recurs més per explicar-nos situacions possibles que, a hores d'ara, ens poden fer riure (Anglaterra és una república, Eurovisió és un concurs per a transvestits que desafinen, etc.).

Una faceta fonamental del treball és el diàleg entre els personatges, el sentit de les seves paraules i, sobretot, la intenció de comunicar-se, per damunt de barreres idiomàtiques, culturals o socials; un diàleg que cerca en el cinema els seus referents (el film xinès titulat *Desitjant estimar*, per exemple) i que pretén apropar-se al sentit de la nostra vida, a aspectes importants com la religió, l'amor, la solitud, el poder creixent dels Estats enfront de l'individu, Internet i el seu impacte social, la gastronomia... Una novel·la necessària, estimulant, positiva, amarada d'un humor sorneguer i vitalista, perquè ens mostra com l'ésser humà pot renéixer de les seves cendres, oblidar el seu passat i bastir una nova vida, tot cercant la felicitat.

Àngel de Vega

